



बागाराज और नगीना



जागड़ा **और** **विप्लव**



जागतिक
 जमीन के पास हैं सभसों
 बरस प्राचीन से अण्डे, जिनकी
 बदौलत अब वह बनेगी
 विश्व-सम्राज्ञी!

???

अण्डों की बदौलत,
 विश्व-सम्राज्ञी ?
 यह क्या कह रही
 हैं नगीना !

लेखक :- तरुण कुमार वाही

कला निर्देशन :- प्रताप सुळीक © चित्र :- चंदू

सकड़ाया! बिच्छूधड़ा और केकड़ाकंद!

नागराजा द्वीप की अत्यन्त क्रूर स्वतन्त्रता,
जहरीली व घातक जातियों के सम्राट!
जो अब साथ थे नगीजा के—

नगीजा! तुम्हारे
विश्व-सम्राज्ञी बनने के इस
आभियान में हम तुम्हारे साथ हैं,
किंतु तुम्हें अपना सम्राट हममें
से ही किसी एक को चुनना
होगा!

मैं सकड़ाया से
सहजत हूँ!

मैं भी!

तो फिर सुनो! तुम्हारे लिए
मैं नगीजा स्वरंघर! डाल दूंगी
नागराज का सिर!

तुममें से जो मेरे पास
नागराज का सिर लायेगा, वह
बनेगा विश्व-सम्राज्ञी का सम्राट!
किंतु ध्यान रहे, नागराज की
स्वरंघर की इस डाल की
मजदूर न बनो!

मजदूर



नागराज जे विस्पी के साथ कुछ समय व्यतीत करने का लिच्छर किया था।



"बीच" पर समुद्र की लहरों के साथ ही थिस्क आया वह विशाल अण्डा—



अंडा ही टूटने लगी पाषाण सी वो सख्त पत्त—



आश्चर्य व भय मिश्रित भाव लिए कैस
गर्ह इपस्थित स्थानियों की आंखों—

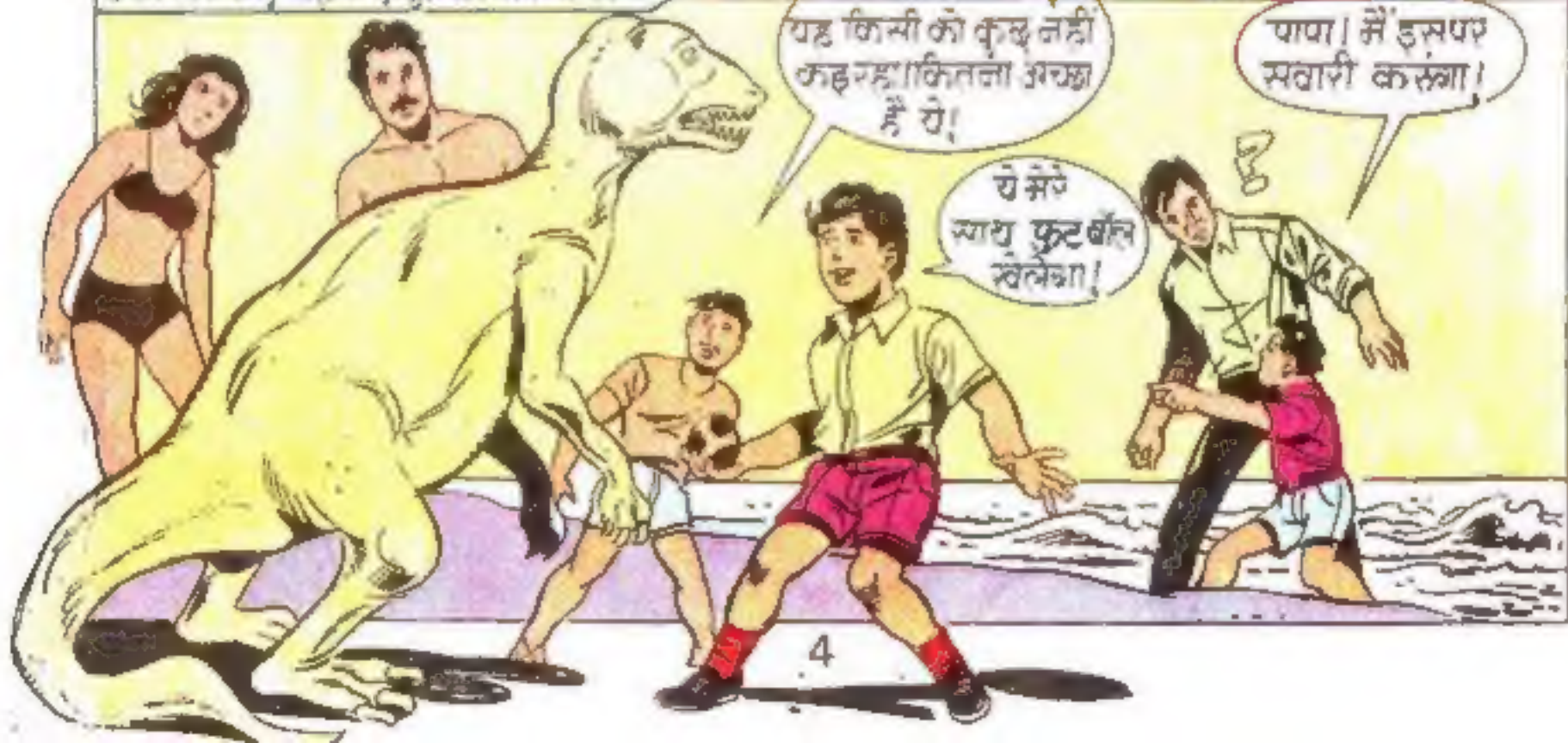
ओ साईं बाँड! यह तो
टायलॉसोर का बच्चा
है!

टायलॉसोर? आज के
युग में असंभव!

असंभव संभव
हो चुका है। यह निश्चित
रूप से टायलॉसोर का
बच्चा है!



बच्चों के लिए यह अद्भुत मनोरंजन था—



यह किसी को कुछ नहीं
कह रहा! कितना अच्छा
है ये!

पापा! मैं इसपर
सवारी करूँगा!

ये मेरे
ग्याय फुटबॉल
खेलेंगा!

आश्चर्य का इलाका बना नागराज और विसर्पी की भी —

उफ! नागराज! यह कैसा जीव है?

विसर्पी! यह पृथ्वी पर लाखों साल पूर्व पाया जाता था। इसे टायनोसोर कहते हैं!

किंतु आज के युग में टायनोसोर का आवासन विश्व का आठवां आश्चर्य होना चाहिए!

मगर यह बूझ केवल बम्बई के ही सैलानियों के आकर्षण का केन्द्र नहीं बना हुआ था —

उफ! न्यूयार्क में कहां से आ गया टायनोसोर का ये बच्चा!

फ्रांस —

एफिल टॉवर देखने आया है क्या ये टायनोसोर?

विश्व के एक आश्चर्य के समान दूसरा महान आश्चर्य!

किंतु

डिज्नीलैंड —

टायनोसोर! टायनोसोर!

आफ्रीका —

लाखों वर्षों पूर्व इनका अस्तित्व समाप्त हो चुका है, कहां से आ गया इसकी पर ये टायनोसाइडस

विश्व में एकाएक उत्पन्न हुए इस आश्चर्य पर फिल्महाल 'चिड़िया घरों' का अधिकार हो गया —

जीव-वैज्ञानिकों की कई टोमियां बिकरप पड़ी उस आश्चर्य का रहस्य जानने —



आजके युग में जीता जागता टायलोनोसोर देखने को मिलेगा, यह तो कभी न सोचा था।



किन्तु...



वैद्य जीवों के इतिहास के मुताबिक ये टायलोनोसोर हिंसक व मांसाहारी थे!

किन्तु फिल्महाल इसमें ऐसी कोई बात दिन्वाई नहीं पड़ रही!



गेजी! गेजी गुंजायदेज! इसकी लसों से थोड़ा रक्त ले लो, इसके रक्त परीक्षण के पश्चात् इसके, जिसकी कार्यप्रणाली को समझने में हमें कुछ मदद मिलेगी!

यस सर!

और वस! जैसे बाजब हो गया —



शील पड़ा वह जीव-वैज्ञानिक—



जल्दी मदद के लिए तुरंत ही आ पहुंचे चिड़ियाघर के
आईस—
आप... आप ठीक तो हैं
जि. परांजपे ?



जि. परांजपे को तुरंत ही दिया गया वह इंजेक्शन —



छखराते की कोई बात नहीं है।
इस इंजेक्शन से इस जीव के
कष्ट का विष प्रभाव नहीं होगा।

उफ! इंजेक्शन की
सुई ने उसे कुंफिकर दिया
है।

अचाने ही दिल बन्दूई चिड़ियाघर से आरम्भ हुआ
वह हवासा—



दायनोसोर लील
आँखियों की मौत के छाट
उत्तापक बाड़े से निकल आया
है। रोकें उसे!

दर्शकों की भीड़ की भीड़ दृष्टि पड़ रही थी चिड़ियाघर में उसे देखने के लिए—



ज जलें फिर कब लिले दाय-
नोसोर को देखने का
अवसर!



दायनोसोर आ पहुंचा था दर्शकों के बीच।

दायनोसोर

क्रिया

बच्चे प्रसन्नता से क्लिफकारियां भरते लपके चिड़ियाघर के उस जगह में हवाक की ओर, जो पिंजरा तोड़ भागा था—



आतंक फैल गया हवाक में ही—



आह! मरना

किंतु इसका क्या करें, कि, डाईस की चेतना की बच्चों की भीड़ के डोस्तगुल में गूँज होकर रह गई और—

प...पिड़ाच है ये तो!

ईअअअ



साधारणतः कथा की उस दैत्य जीव ने, लाखों वर्ष पूर्व था
जिज्जक पृथ्वी पर एक खूब राज —

भावो!

मौल का सामना
करने के लिये आगे थे
क्या हुआ यहां?

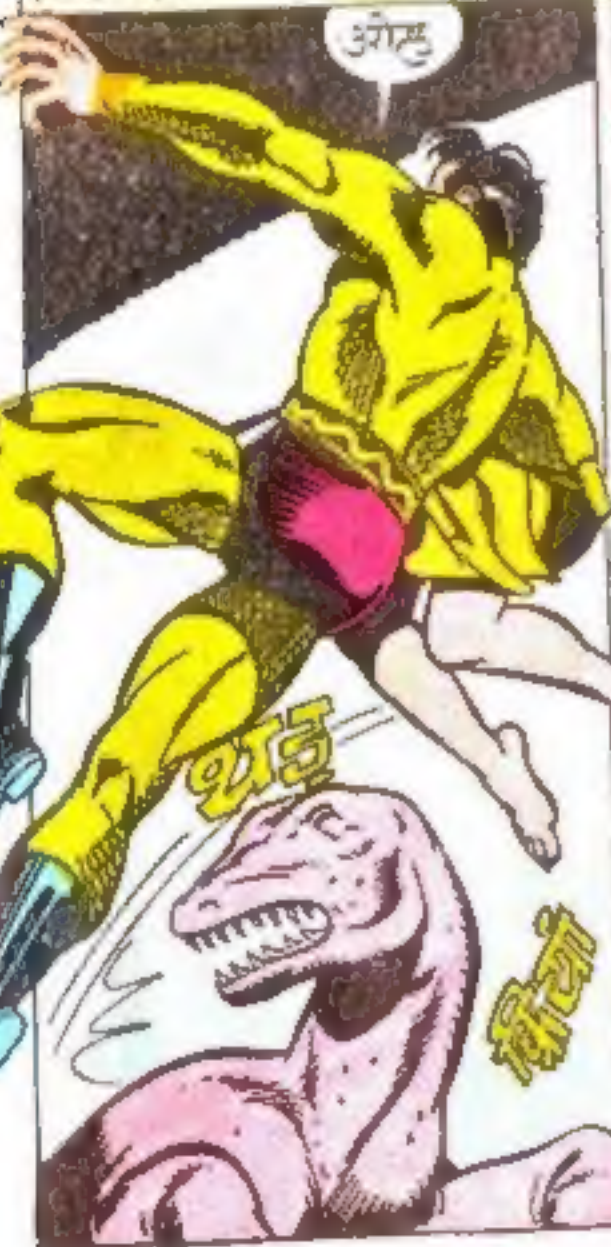


भीड़ के धक्के खाकर गिर पड़ी थी वो मासूम बच्ची —



डोंतल के खुली जबड़े उनकी ओर बढ़े —

जिज्जक दैत्य जीव ने नागराज को भी धक्का मड़ दिया —



और तभी —

मासूम बच्चों पर
डोंतल अपने जबड़ों की
मजबूती परब्र रहा है।

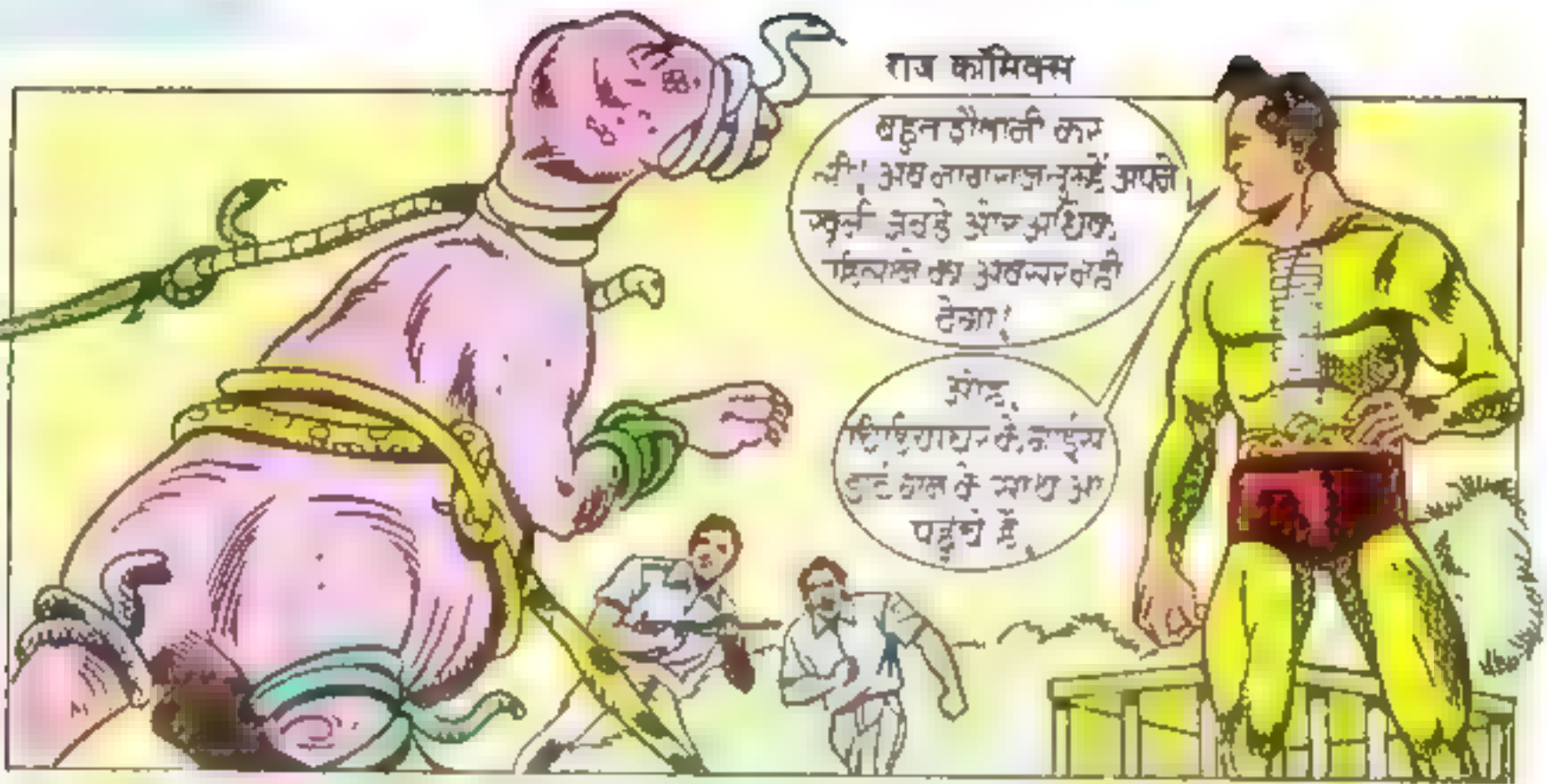


बच्ची को सुरक्षित छेड़कर पलटा नागराज, और —

तेरे जन्म के समय
मेरी मैं तेरे विषय में सोच
रहा था डोंतल जीव बच्चे!



राज कॉमिक्स



बहुत डौलाली कर
ली! अब लावा राज नुस्ते अपने
कुर्सी जवड़े और अधिक
दिल्लो के अवसर वही
देगा!

मोह,
दिदिगाघर के काइय
हुं कल के साथ आ
पहुंचें हैं,

हार्ट-प्यापर ने कुछ ही देर में मार डाला कर दिया दायजोसोर को—



लावा राज के मर्ग जगस जसा चुके थे उसके किस्म का,

भयक, मे चुंभिया गेडे इसी एक मयकी आये!

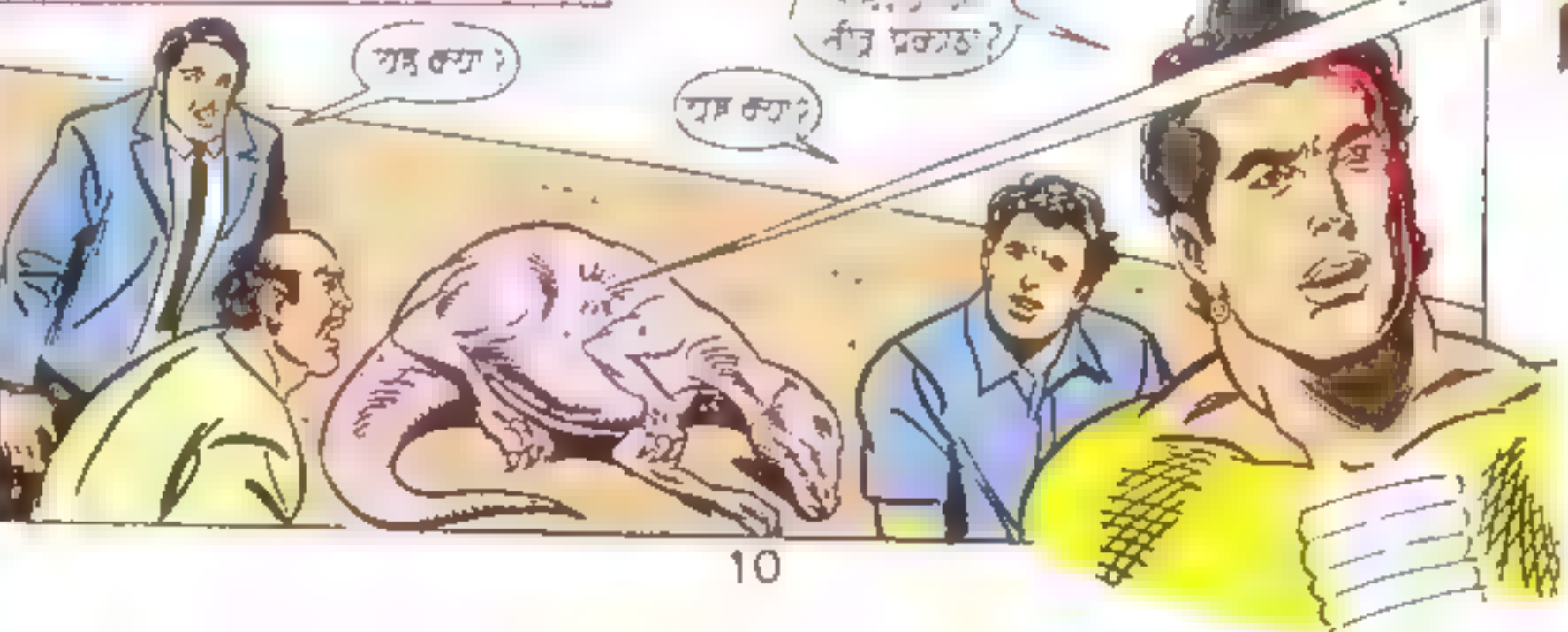
भीड़ में फिर लावा लावा राज—

तुम महाज हो
लावा राज! मेरी बचपनी को
सुक लई जिन्दगी दी
है तुमने!

सुपर हीरो
लावा राज!

लावा राज! समाइल
रहीज!

देण देल देणित



गड कया?

गड कया?

मोह, तुमने
मेरी प्रकट?

किसी ने मच ही कहा है कि
सुखीवन अकेली नहीं आती—

दाराजोसोर !
इसे क्या हुआ ?



मौचकका सा सड़ा देस्ता यह
बारा नागराज उस दृश्य की—

उफ़!



अकेले नागराज की ही क्यों, उपस्थित प्रत्येक
आत्म की आँखें हँस से पड़ी थीं!

दाराजोसोर ने के,
दूर से बहल बारा!
कैसे ?

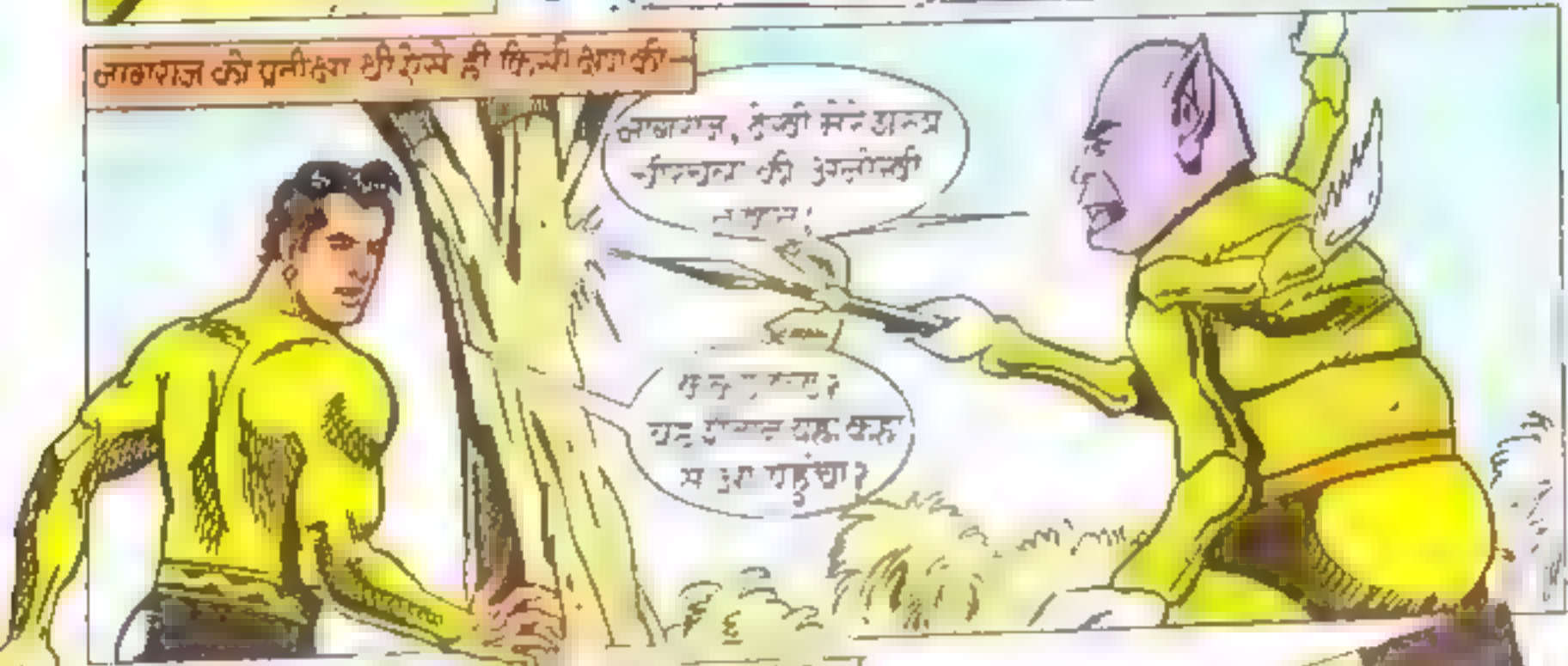
कैसे ?



नागराज की प्रतीक्षा भी ऐसे ही किसी क्षण की—

नागराज, ऐसी सने डान्द्र
नगराज की अलोली
नगराज!

मुझे मालूम है
यह आत्म बहल कर
म आ गहुँचा ?



एक सुकी हवासे के आत्म सफ़-साफ़ दिवाँडें यह यह थे—

अस गहुँच दिवाँडा
संवाता ! सिस्का तेंजे से
ही भलाई है!

पारा ! नागराज उस
शुद्धि से सज्जन डान्द्र
हम यह नगराज
देसो !

नहीं बंदे ! अच्छे
वर्षों लडाईं कागडा में
नहीं रहने !



किसकाट काट पड़ा—

महम
काले आने गहुँच
से इस भरा से
मही सुन्दर



उत्तम के,
गीलाभा में लसी
अनासी अकिं कड़ा
मे आ गड ?

देखेंगे। हम जंग के अंत से पूर्व
अगर कोई अपने स्थान से
हिलाने अपनी मौत का
वह खुद जिम्मेदार
होगा।

गोपनीयता के बिना मैं खोजता हूँ। इससे मैं खोजता हूँ नकलदार हथकड़ी इस हाथकड़ी के बिना

[illegible]

शत्रु को
तब तक मैं तंग नहीं
कराऊँगा नागराज !
तुझे जकड़कर दिखा
आमी तुम सारे सेना
से !

... मैं फिर नक़्क़ातों का सफ़र शुरू करूँगा !
विच्छेदक और नगीना की स्त्री !

केकड़ा कट !
कम से नक़्क़ातों
नापाक है मुझे, मैं
तुम्हें भी जकड़ूँगा !

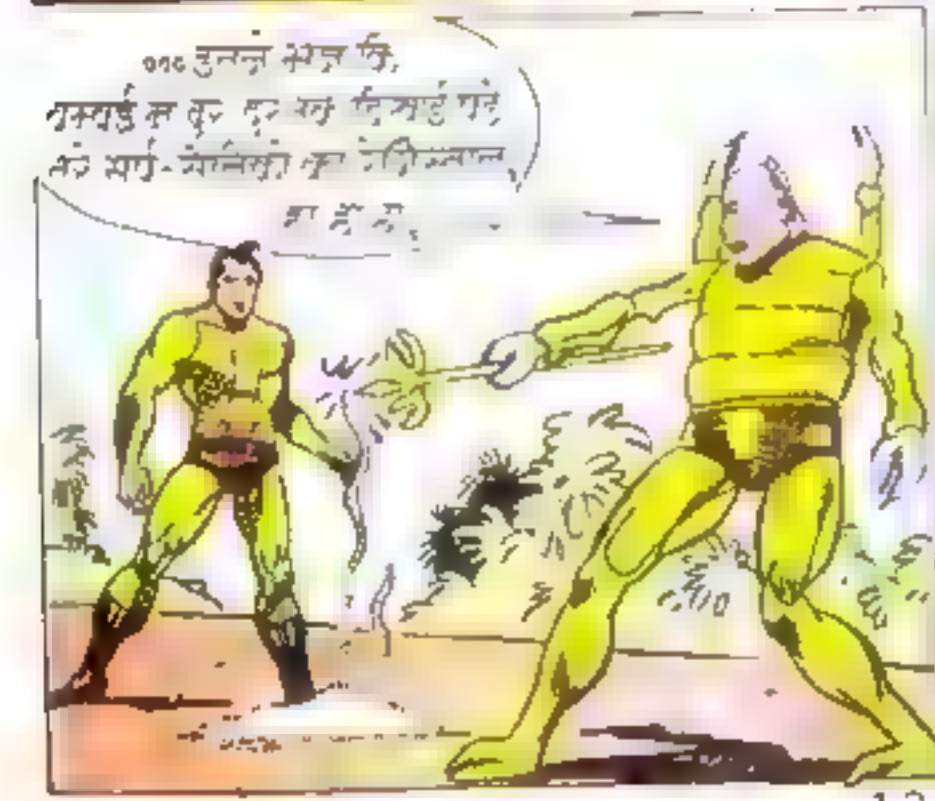


क्या मैं नक़्क़ातों की तरह
में जोक, पड़ा था ?
नागराज ?



हा हा हा, नक़्क़ातों का सफ़र
नागराज, हा हा हा हा !

अपनी स्त्री की नक़्क़ातों की शक्ति —



... तुम्हें भोजन कि,
कमसे कम दूध भर दिमाग़ में,
मैं सारे-सेनाओं का नेतृत्व
करूँगा !

तुम मुझे जकड़ो तब तक मैं देखूँ मैं भी नागराज के
अपमानक, व प्रभावक !



उफ़, नागराज इतनी देर क्यों खड़ा
रहा है केकड़ा कट की अपमान करने से,

नागराज का एक 'पंच' इसकी कर्तव्यी ड्राइव देगा !
सब नागराज वहाँ पच कर
मारा ?

लावारज को यह क्या झूठी—

केकड़ाकट चीँक पड़ा—

वक्ता की लजाकत कहती है प्यारे लावारज कि सोजदा परिस्थितियों में तुम्हारा यहाँ रहना नुक़्तारी मेहनत के लिए हालाँकि एक है!

लावारज भागा बागा!

केकड़ाकट और लावारज की इस खौफलाक जवा का 'क्याइसेकस' देखने को नमस्ती आये भी हनप्रस रह गई—

लावारज मुझ से पीछे है मुझसे भागा बागा!

लावारजने मुझ क्या किया?

हमारा मुँह कीजे! हमारा घेँघो लावारज... कपटार! उफ!

केकड़ाकट अभी भी शोषकता का शयडा था।

लावारज भागा बागा!

मुझसे मुँह भागा बागा लावारज शक्ति... मुँह का इसका फिर शक्ति था। विश्व-समाप्त चलने के, समस्त... लोभिका का प्रपञ्च कालो कालो अनुसंधान के लावारज की सोज काली पड़ने।

अगर मुँह लावारज पड़ने... लावारज भागा बागा!

लावारज भागा बागा!

उम्र ही—

समस्या का लक्षण! अणु शक्ति फल के दिनों में से एक का पता चल गया है। और मैं उम्र ही पता चला नला सफ़ा-सफ़ा बिन्दुशुद्ध और लोभिका का की...



लावारज का सोजना चला था केकड़ाकट...



वृषाक्ष शास्त्रिणः,
००० गान्धी विहारा, जवा
प्रेमी, मधुसूदन, जवाहर
और जवाहर जी की!

००० वन्द्य
लोकगज!

महाराज कायस्थ मन्त्रालय, जवाहर जी उते-

००० दुम मलय उत पायी
की ही मलय नमने गयी मलय
मलय। वे पायी दुम मलय मलय,
मलय से मलय है कि, मलय
की मलय है, मलय से मलय मलय मलय,
मलय मलय मलय मलय मलय,
मलय मलय मलय मलय मलय
मलय मलय मलय मलय मलय

नमो नमो नमो नमो
 नमो नमो नमो नमो
 नमो नमो नमो नमो
 नमो नमो नमो नमो
 नमो नमो नमो नमो
 नमो नमो नमो नमो

नागराज ने नागराज की दुर्ग से कुछ किया —



सम्राज्ञी का मन्दिर का
आधिकार्य सिद्धांत... नागराज
अपने कर्मचारी, अतः से नागरा
नागराज, नागराज, नागराज,
विजयभद्रा और मकराज्य में
सम्राज्ञी के, विजय भद्रा है.

अपने नागराज, नागराज —



नागराज
का वसुधैव कुटुम्बकम्
के, नागराज के
नागराज में.

अभी कुछ ही कदम आता था नागराज के —



आह, नागराज
सर्व प्रकाश
नो 030



मुझे हीक पड़ना
नागराज! मैं अभी वसुधैव से
ही हूँ। मुझे समझाने कि नागराज
मैं यहाँ से चला भी कैसे
जाता!

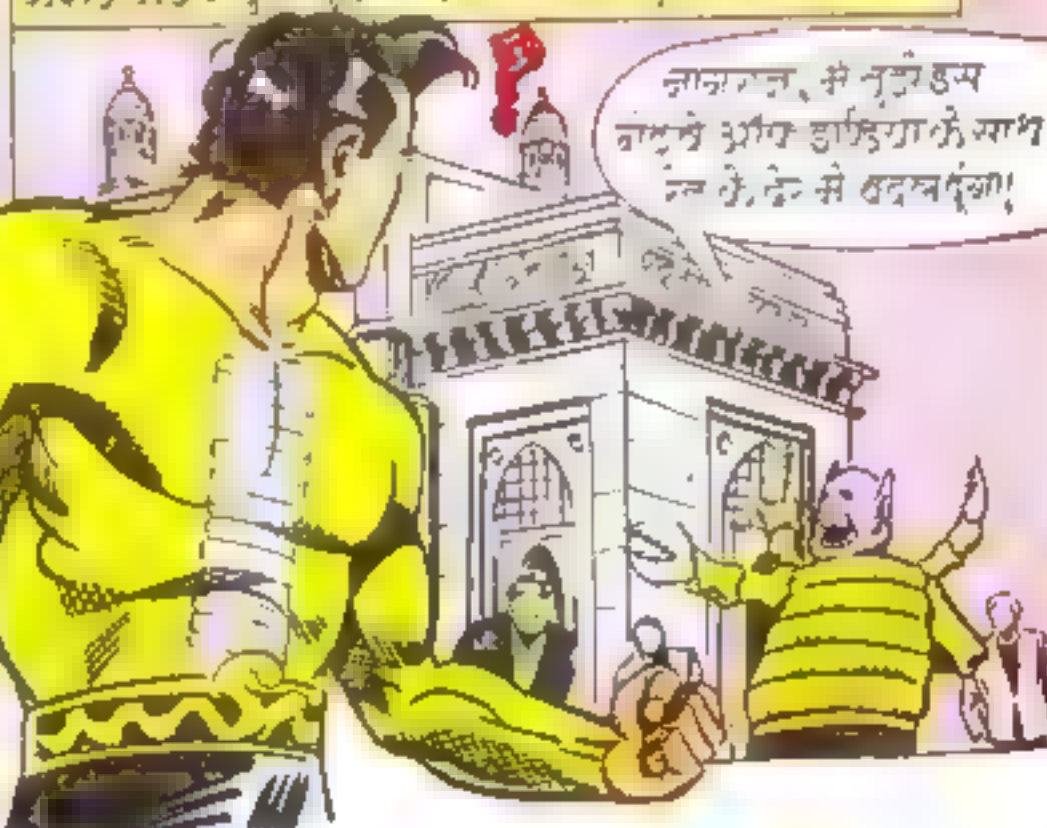


कैलाशकट! मकराज से गुरु
वसुधैव कुटुम्बकम्... नागराज
तथा मैं उसे मकराज नागराज था,
मकराज नागराज का नागराज का
अपना अंत पूरा कर के नागराज



ओह!

कैलाशकट ने पुनः नागराज उस जगह के लिए दर्जा की भीष —



नागराज, मैं मुझे इस
नागराज और नागराज के साथ
नो के, नो से वसुधैव!



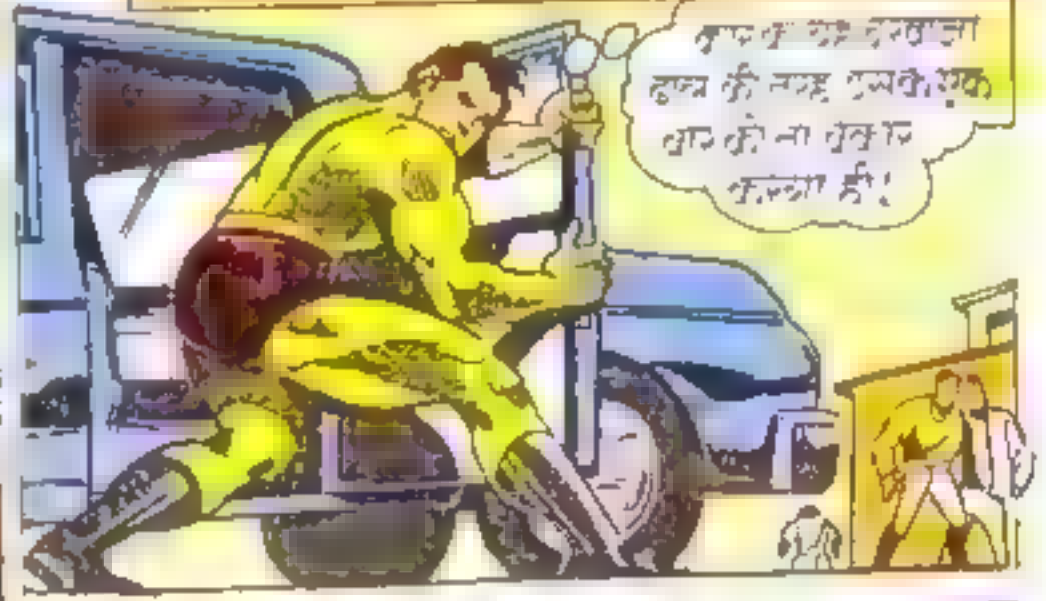
इसे रोका
ज गया तो ये हीना
राष्ट्र की सुरक्षा बल
और, डार्लिंग के
पन्थरों उड़
हैला!

नागराज मुझे
प्रेम के मर जाऊँ, मुझे
आगे, मैं तुम्हें समझ
कर दूँगा!



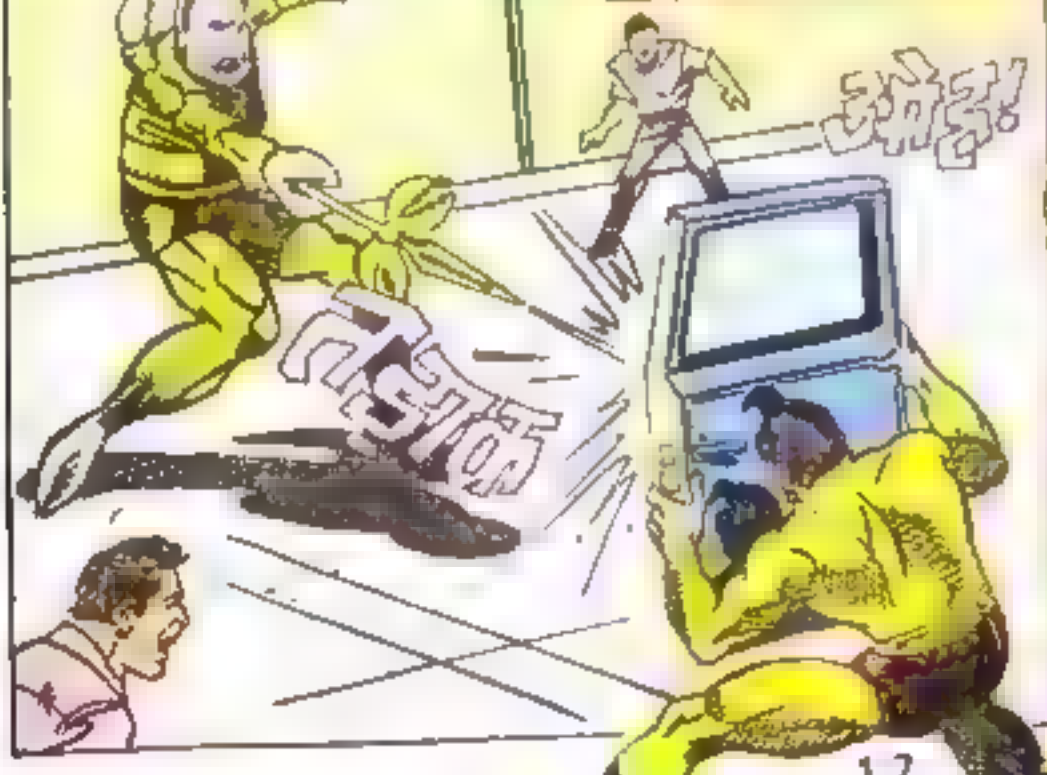
सर्व-रस्सी पर डूबना
नागराज के कड़ाकट की
आवाज के विपरीत कुछ
जल्दी ही आ गया—

और जब तक, सस्तीकरण के कड़ाकट पूरा नागराज की ओर था—



कड़ाकट के दस्ताना
हवा की तरह उसके गले
वाले को ना बुरा
करता है!

कड़ाकट ने वेबद फुर्ती के साथ सींचना कर बार नागराज पर किया।
नागराज ने उससे भी अधिक, फुर्ती
दिलाने हुए रोका बार को—



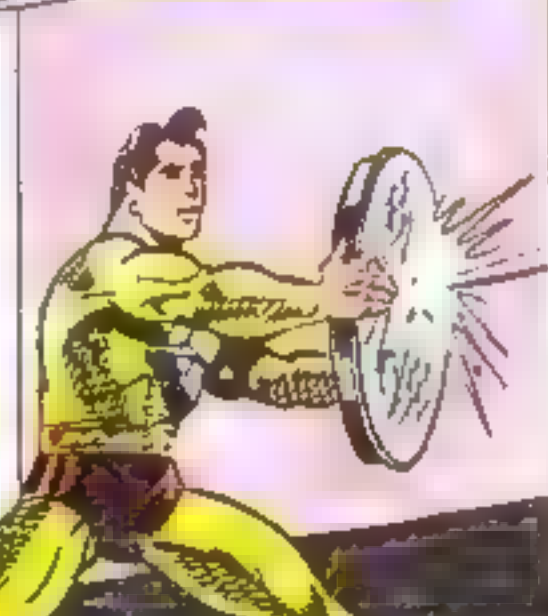
नागराज के हाथों से वह दस्ताना निकल चढ़े—



उड़
हैला!

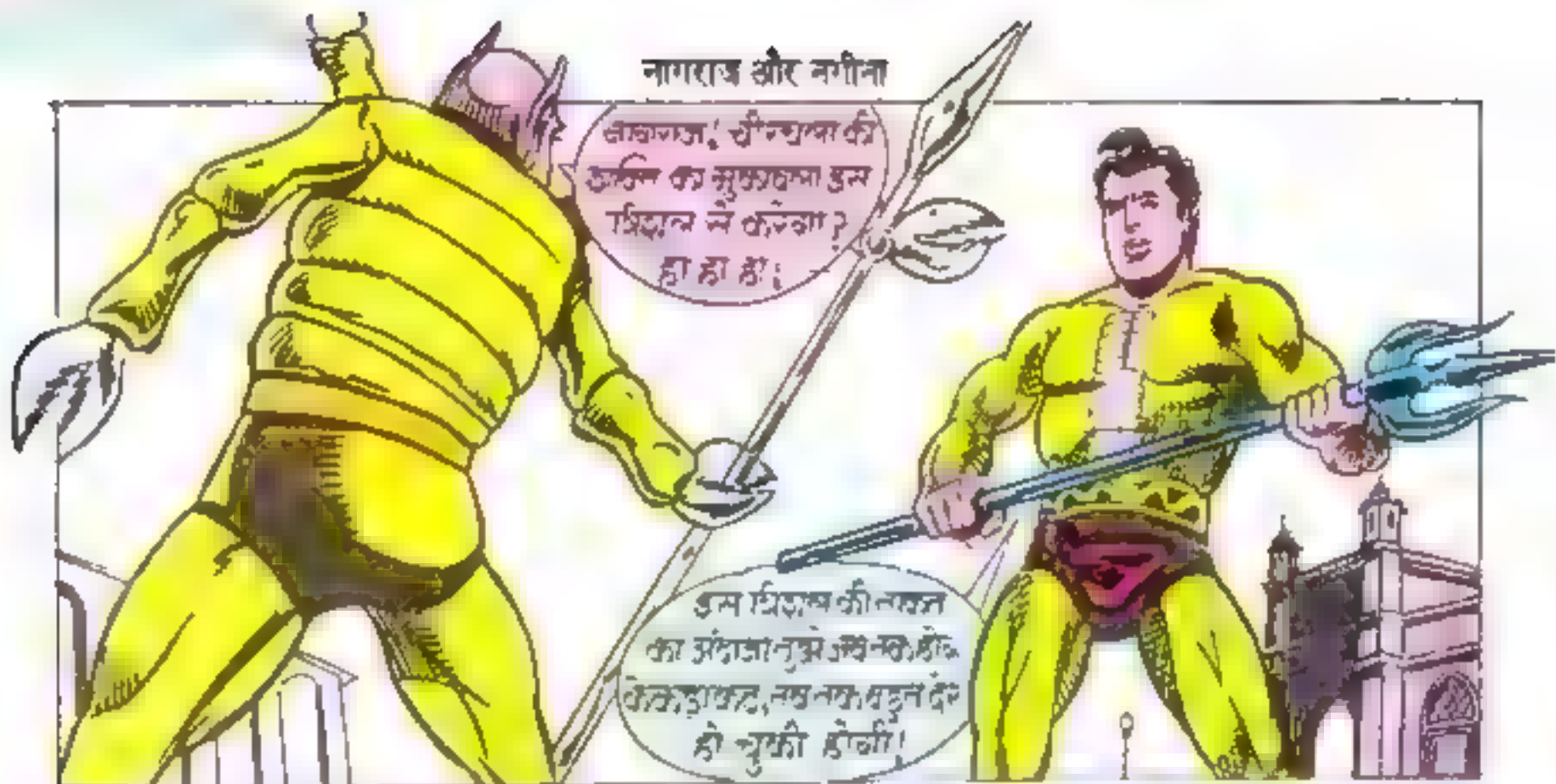


गज की सी कुर्सी के साथ इन्क म्हाल, बिगा बाल पर बड़ा बकल, और— हमी के साथ लालागज ने छुंछु दिया गज म्हाल—

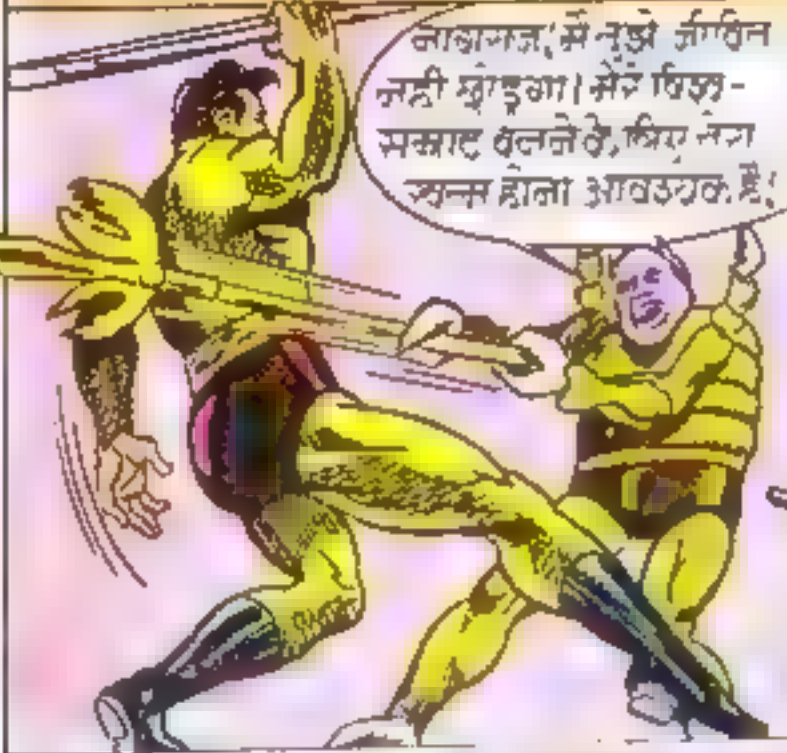


और अब लालागज के पास सहायता कापुल की डाकिल के आयावा और केहु जमान ल वला था उस सहायिलाहा ना मयले का—



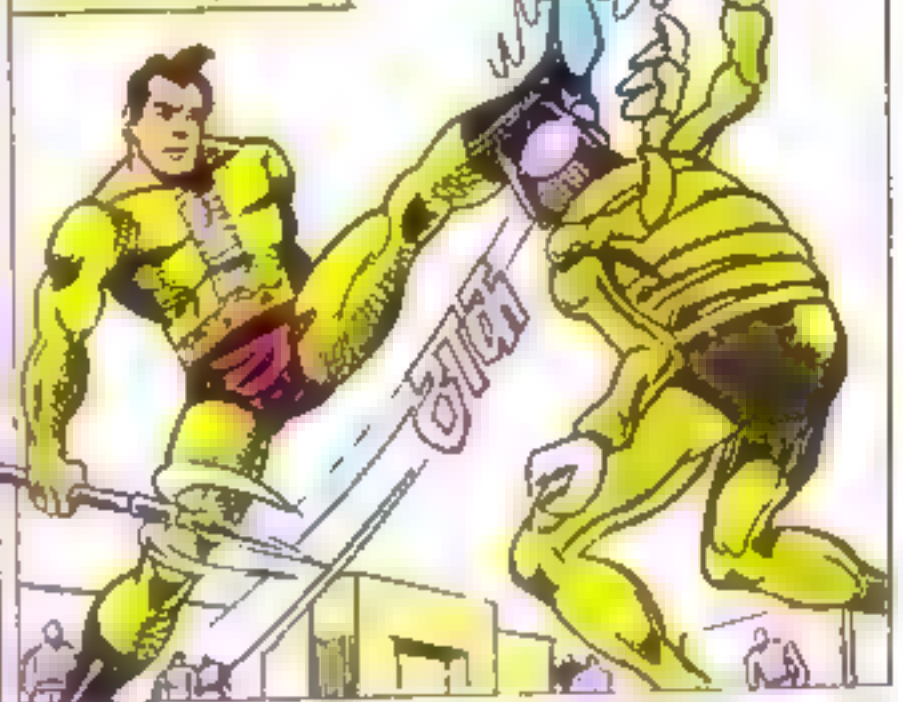


क्रेडा से वापस होकर केकड़ाकट नाबागज पर हाथ-

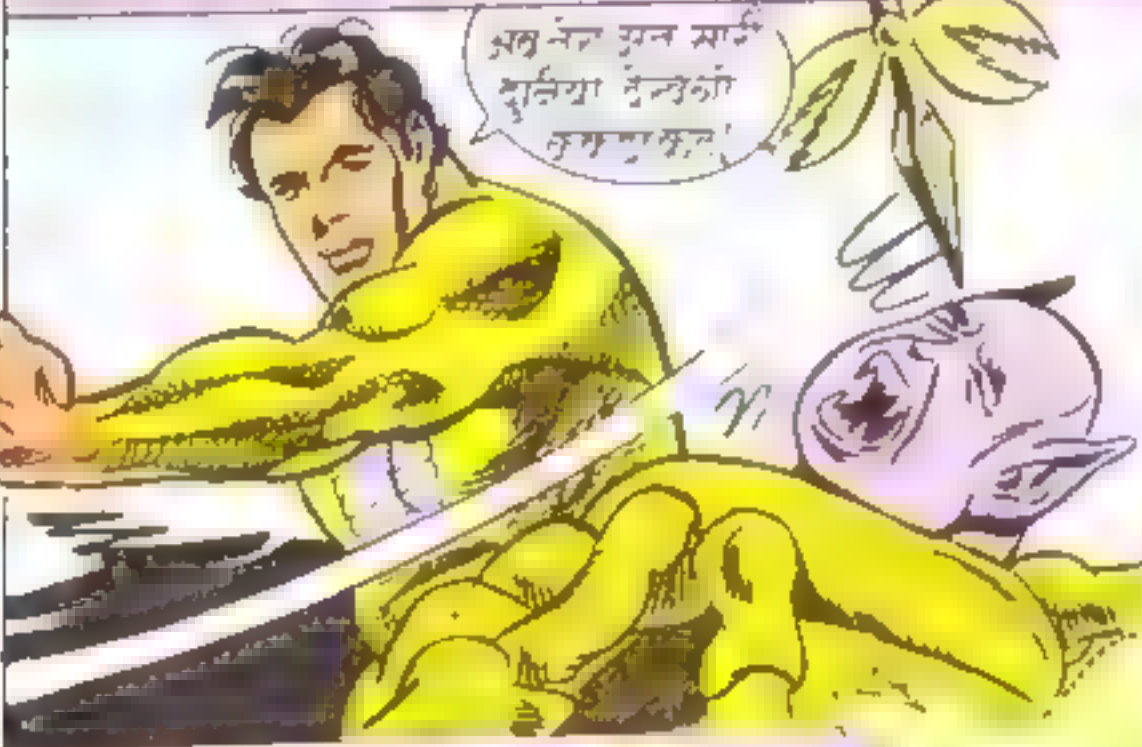


नाबागज, मैं नुझे जीविन नहीं छोड़ूंगा। मेरे पिछ-सम्राट चलने के, किए नेरा जन्म होना आवडरक है!

नाबागज ने एक तीव्र ठोकर जड़ दी उसकी कलाई पर -

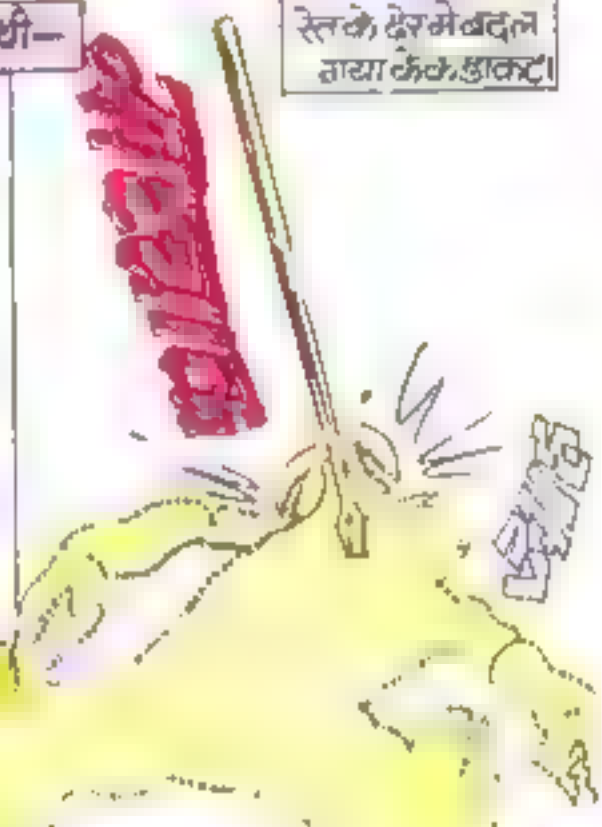


नाबागज ने किया वह डाकिनशाही 'यश' जिसकी कि दुर्गाओं के कब से प्रतीक्षा थी-



अस नेरा जन्म सारी दुनिया के लोको कुरु मरुत!

स्लोक केर मे बदल गया केकड़ाकट!



संचारा केकड़ाकट! यता ही ल चयन लखर पि, रेत के वे कगा कील-कील भी दिशा से रुध गया-



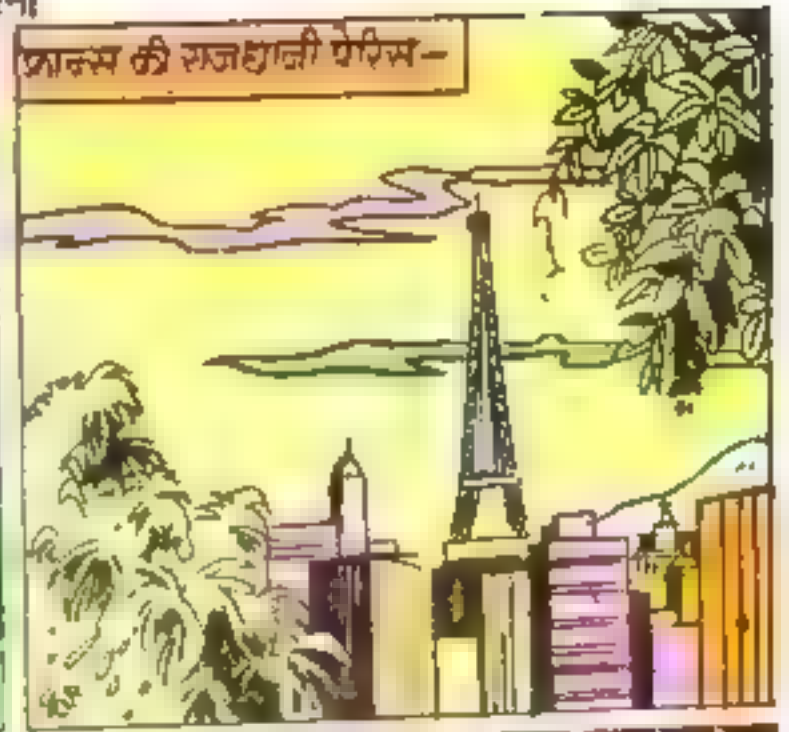
केकड़ाकट के मथ ही लखर हो नरु चीन्चला डाकिन भी...

और-



नाबागज, क्या ये मरु हैं कि दिडियाधर से केकड़ाकट से गयले प्रथम युद्ध के दो गज नुस युद्ध बीच में सोडकर आता बाए थे?

इसी क्षण नाबागज के हाथ से पिछल भी नाचर हो गया!

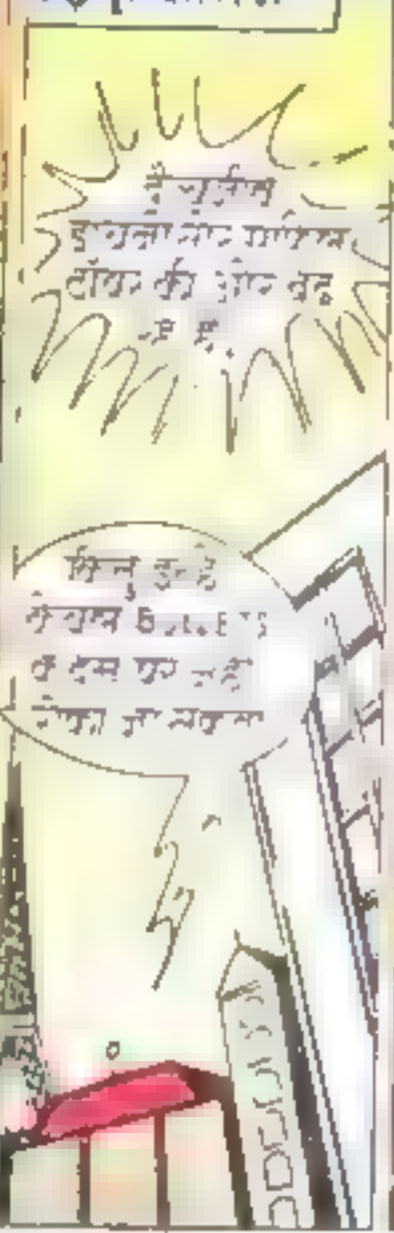


आजकल पर्यटकों में खलबली
मचाना स्वाभाविक था -

चिड़चिड़ा करके आकर तो मन में
था -

एक भयंकर सख्तपन की
गर्ज पूरे पेरिस में -

पेरिस में यह
विस्फोटक, अचानक फैली
घात में, और फिर
जबकि की आवाज की तरह
सम्पूर्ण चिड़ में इसे
फैलाया B B C ने -



आतंक -

सिर्फ आतंक ...

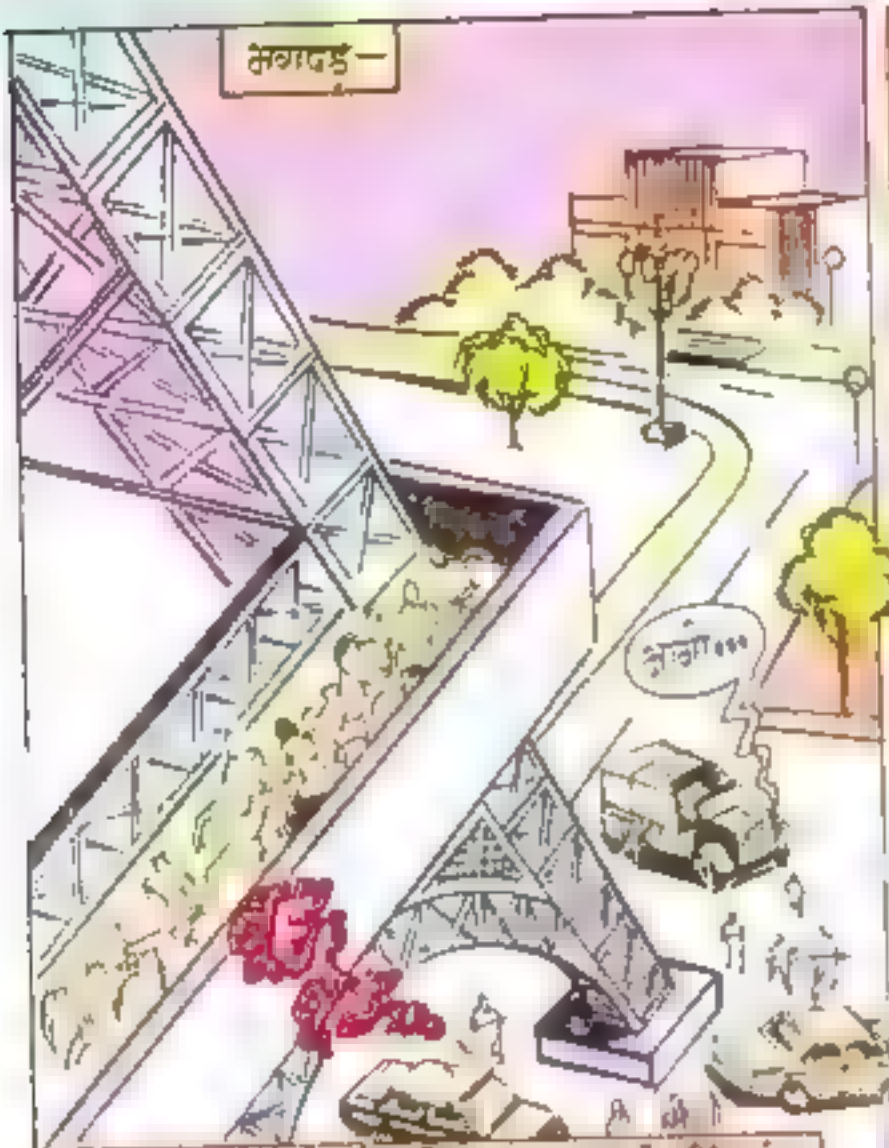


डूँडू

आह आह!



लेगादड़ —

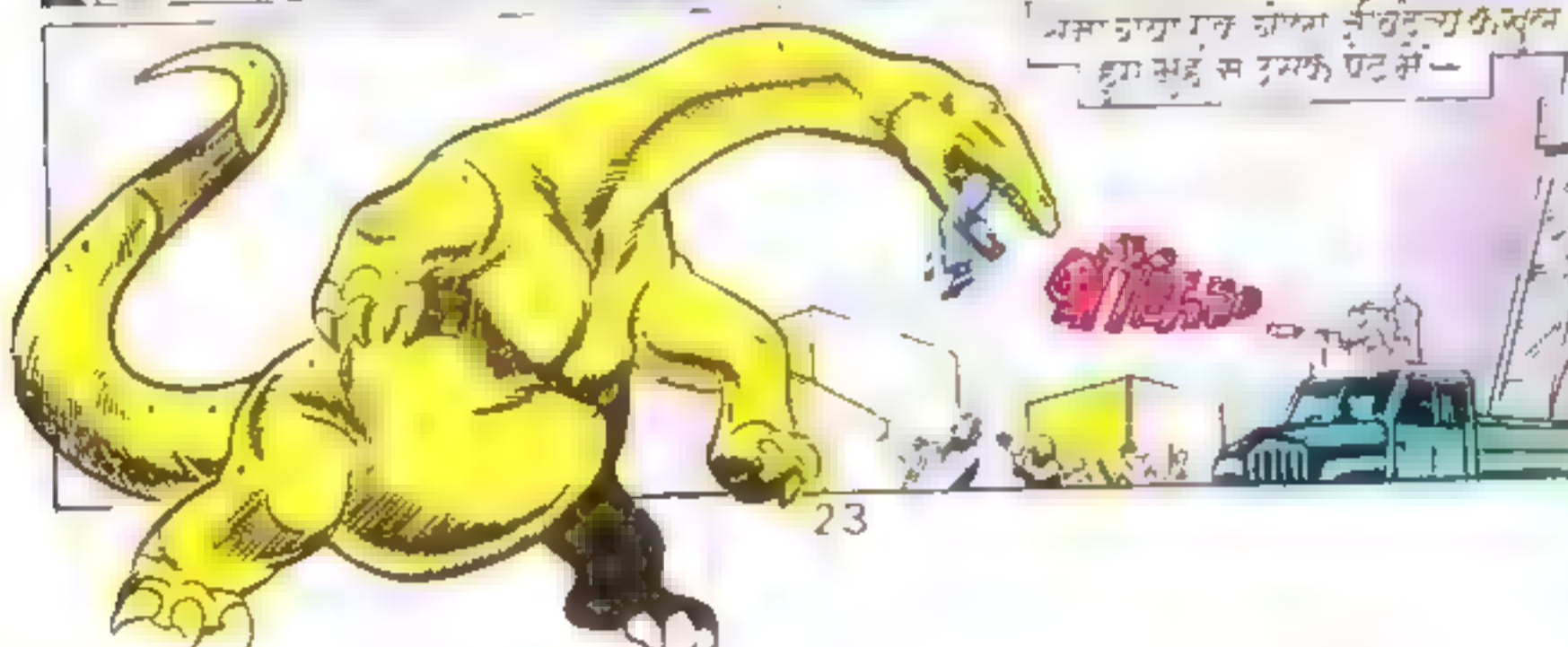


पुलिस की कई गाड़ियां उसी पक्ष आ पहुँची थीं वहाँ —

गोबरियों से कुछ न सजा तो घुसने लगे —



जैसे जगमगाए तो गोबरों के घुँदनों के जलने
— हुआ सड़क से दमक पेट में —



डिनाज के पेट में फटने के बाद भी प्रचण्ड विस्फोटक हो अलग हो गया —



जीवदैत्यों का सहायक —



मंसू उस पहा.



हे अलग हो गए सभी उपाय! नश्वरी निहित थी क्या?

आह

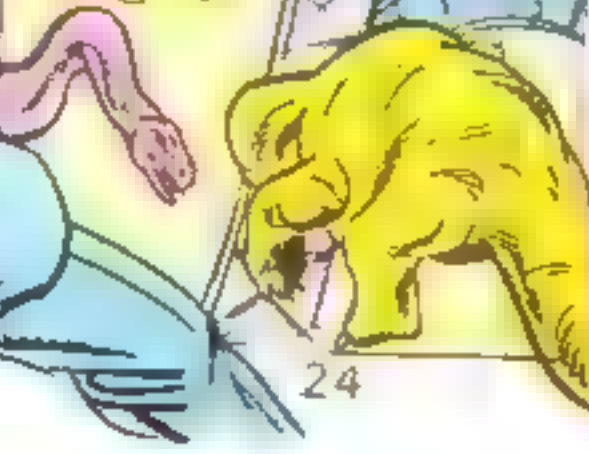


गतिम-लौक पर गढ़े दुर्गों की साम्ये काये में अटकी थी.

कम दमकत भक्ति हो रहा है जो बागने-बाग

गतिम लोग के दिन दया गु, उगनी संगलन, लकन म.

धुंकि



विश्व का एक महान आश्चर्य खण्ड-हो होले जा रहा था। खरी थी सैकड़ों जिन्दगियां भी दाग पर —

आह

धुंकि

धुंकि



फरिते की तरह आ पहुँचा वहाँ जागराज!



मुझसे विपरीत
मे भुलने ही मे चला
आया मुझसे! और
अब मेरे मासिक नुस
कोई होनाही न के
मकानों बनेंगे!

जागराज की पहचान करने लोगों
से पता चढ़ी मुँसलना --



जागराज की लपकने लोड़ी बोटोनीय
की लपकी गर्दन--

साह! अगर मे
हुनक, जहाँ से फसलगा
नो भले ही फिर दुसरा
कुछ भी हो, मेरा ज़िम्मा
वै चिपड़े उड़ा देगा
ये!



जागराज की अब
जुम्मी ही कुसुकना
था--

साह! वह लोड़ीयों
राजिन्त दोष की नीस ही
खाया जा रहा है! अगर मे
ऐसे ही खाना रहा नो दोष
के विपरीत का खाना मुझ
ही जायेगा!



बोटोनीय के सिया यह था
मुझसे असमर!



जागराज लपक बाया बोटोनीय की गर्दन पर--

मुझ ने मे अपने
उपेक्षा मे ही प्रमाण
के लड़ा वट,



प्रदर्शन किया जागराज ने अपनी
आंतरिक शक्ति का —



शक्ति-होकर से ज़ींटी उस आयरन रॉड से
जागराज ने बोटोसोर की गर्दन को दो भागों
में छिन्न कर दिया —



बोटोसोर का वह भारी-भरकम
तंग ब्रिग टॉवर की जीब हलक
करने बोटोसोर पर —



जिधे-पीठे आया जागराज भी। उसकी सीत
का सदेहा लेकर —



हानों देना जैसी की सीत के प्रयोग परम, डरावने ही वहा का नई सारे भंड —



जागराज, सीता के एक गारुड
को बहादुर बनाने से बचा लिया
दुसरे!

सीता की प्रत्येक धमकी
की मुद्रा मेरा कर्तव्य है
आधीन!

और तभी--

नागराज, पीछे के डोर
सावधानी को ले नज़रें लगाकर दोनों
में घुसा प्रिया, लेकिन अचानक नुस्खे
को सावधानी बलन में ले गया
सकल...



सिद्धिदाता! कंकड़कट
के अल कैबाद में जानना था
कि डीएच ही अब नुस्खे भी बेरी
मुन्नाकान लिखित है! और
मुझे लेने हैं प्रतीक्षा
श्री!



नागराज बुला गया उनका, पीछे के डोर, का बाट--



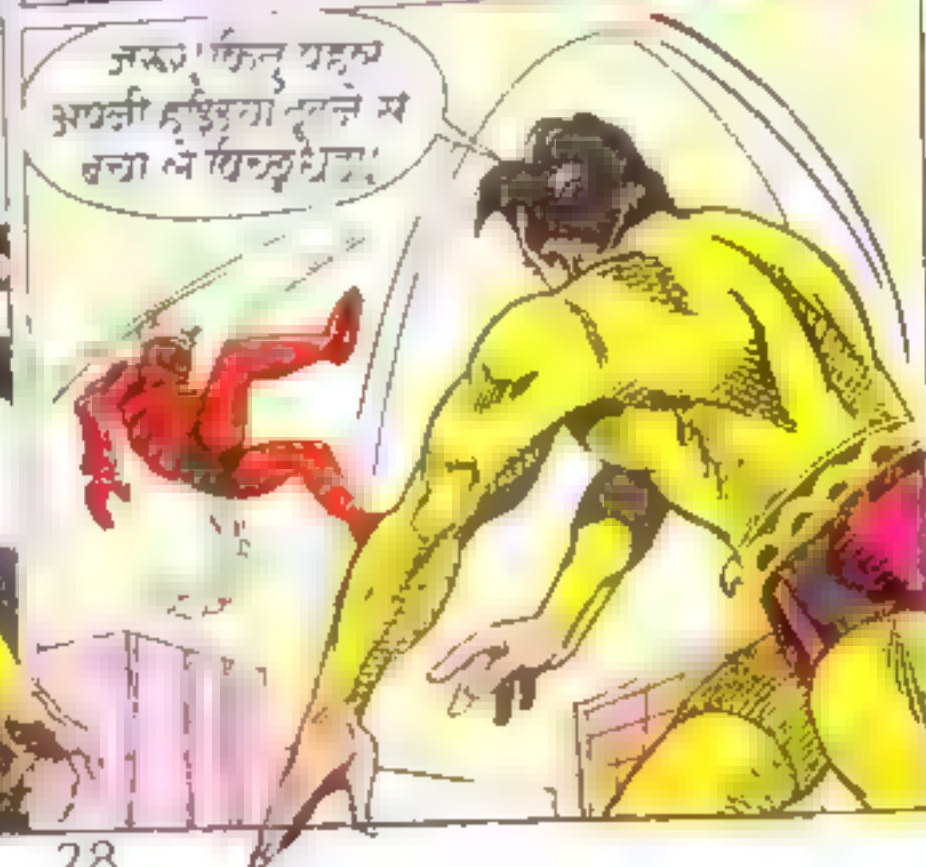
उस शहर आ गहं दुर्गम-आर्कमर की रिपोर्ट--

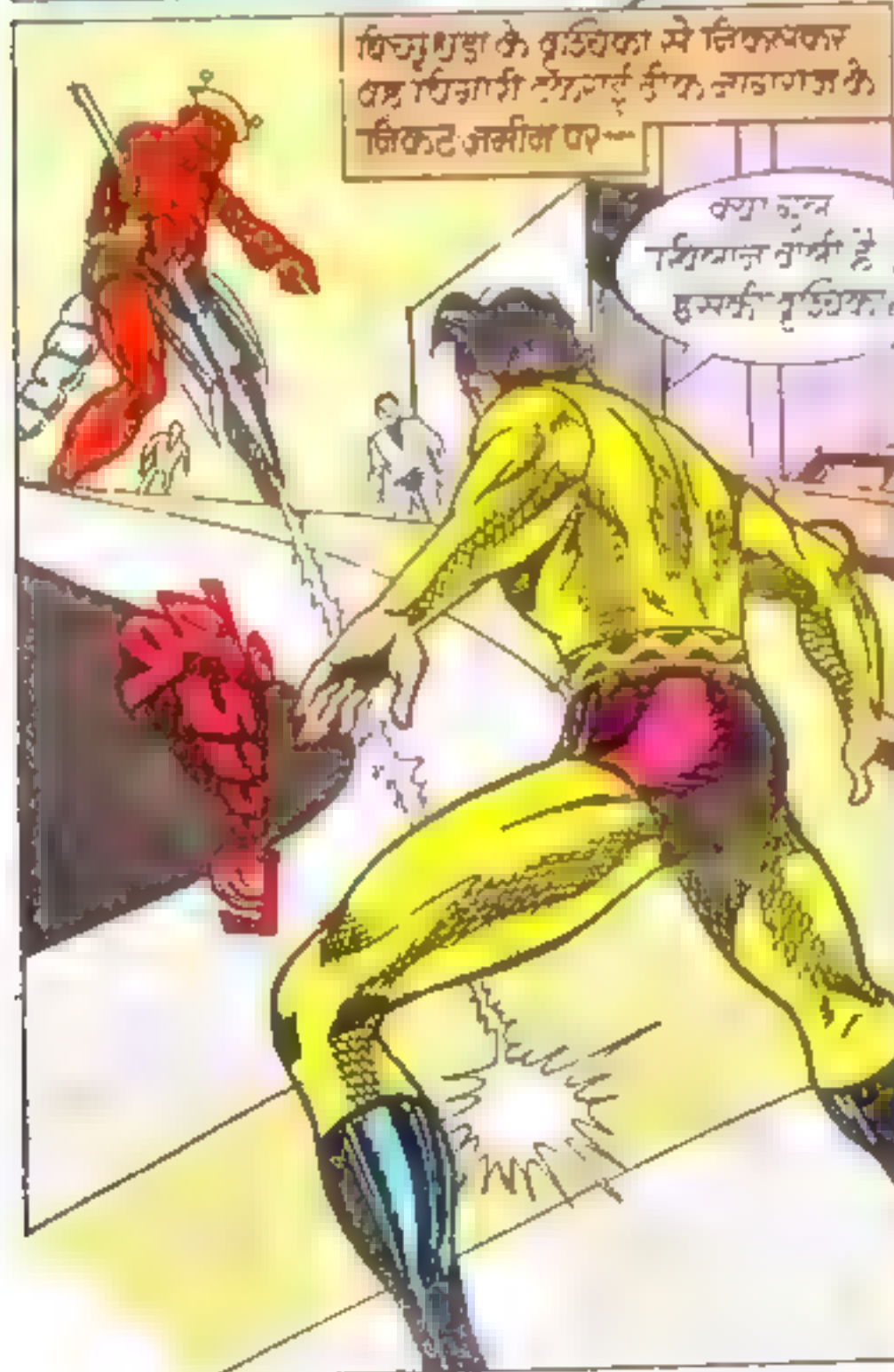
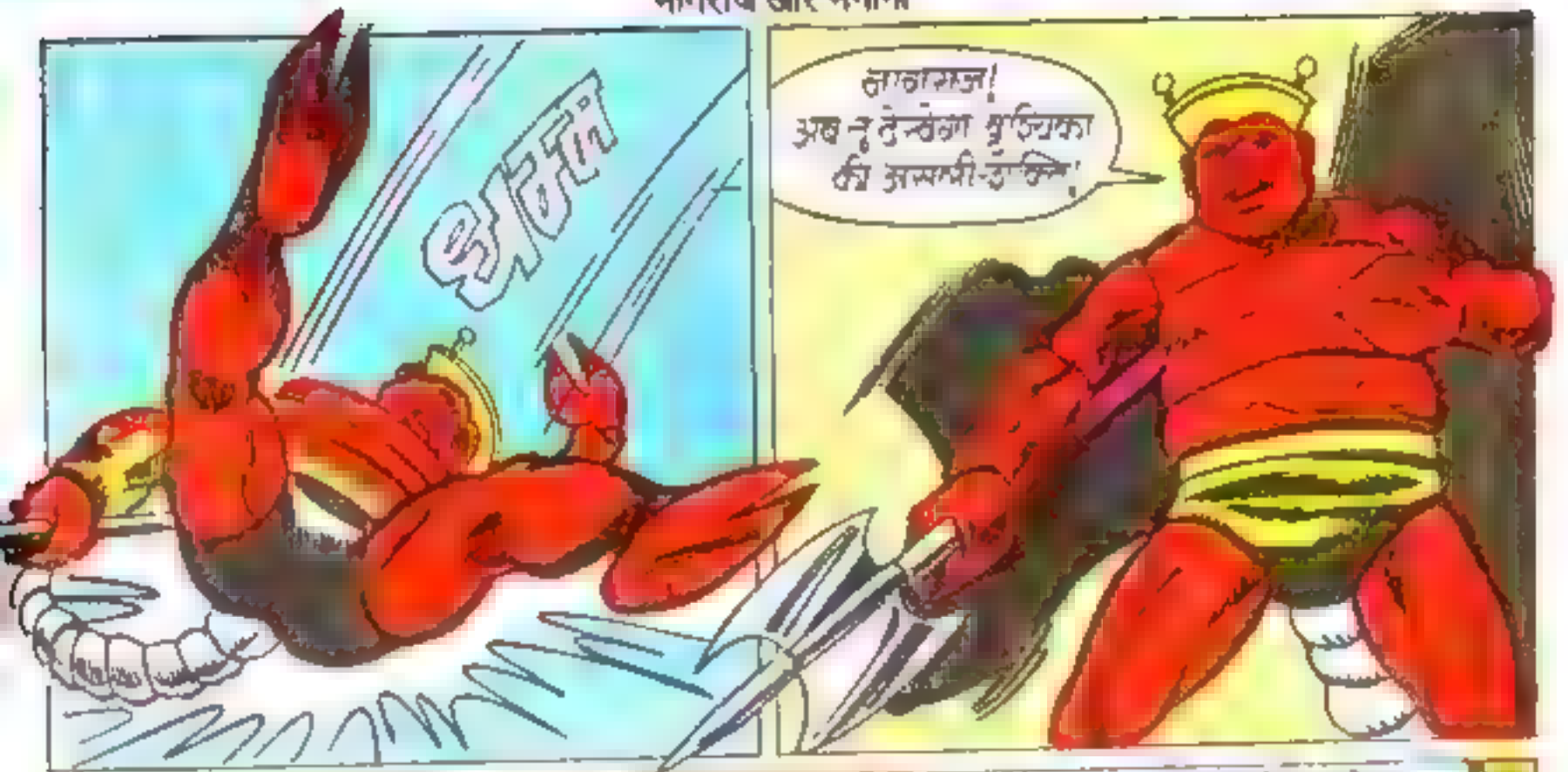


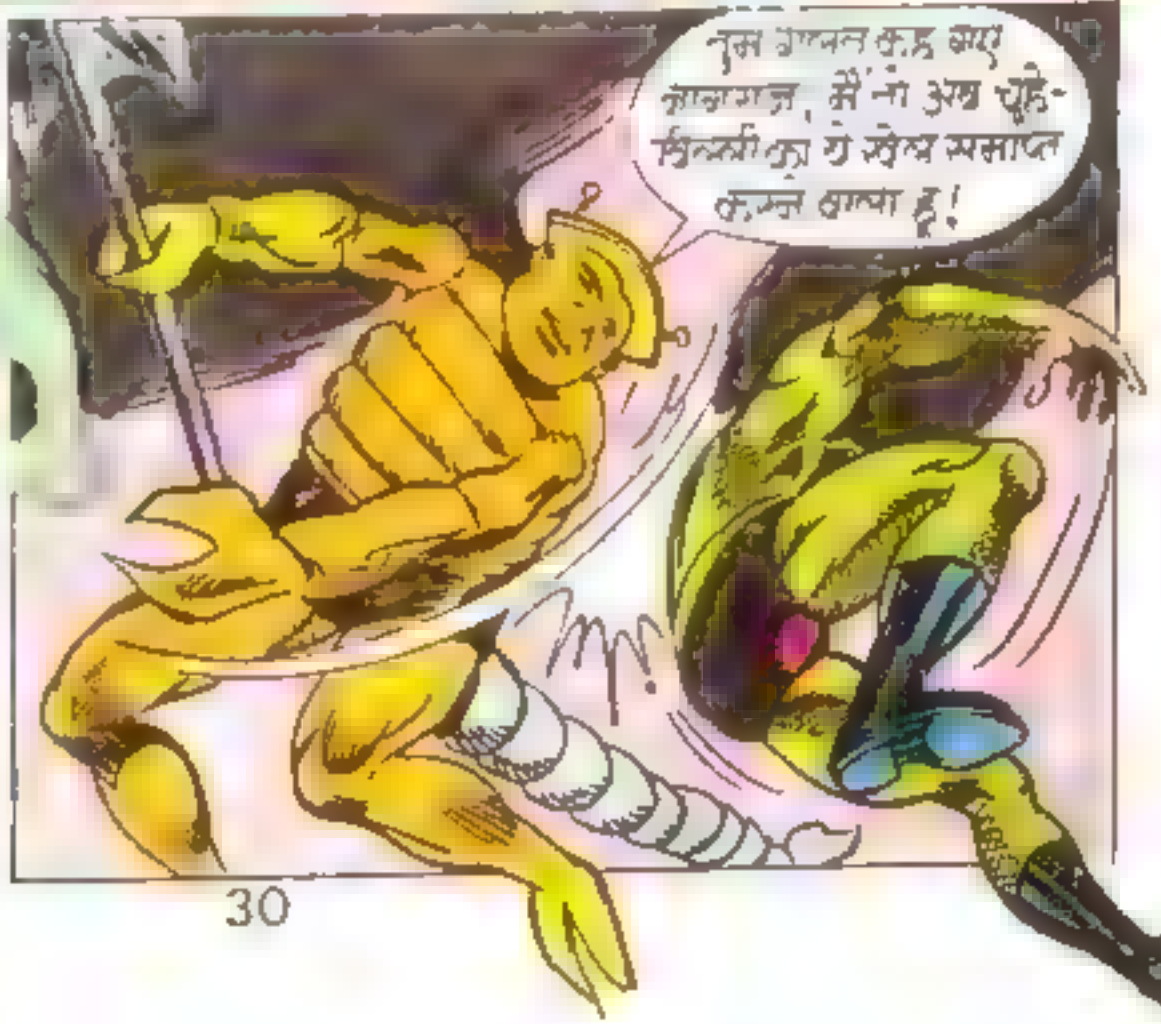


सागराज की विष-कुंवर टकराई विष्णुजाल से—

विष्णुजाल से अभी सागराज का विष पड़ा पाले का सामर्थ्य कहा विष्णुशङ्कर?



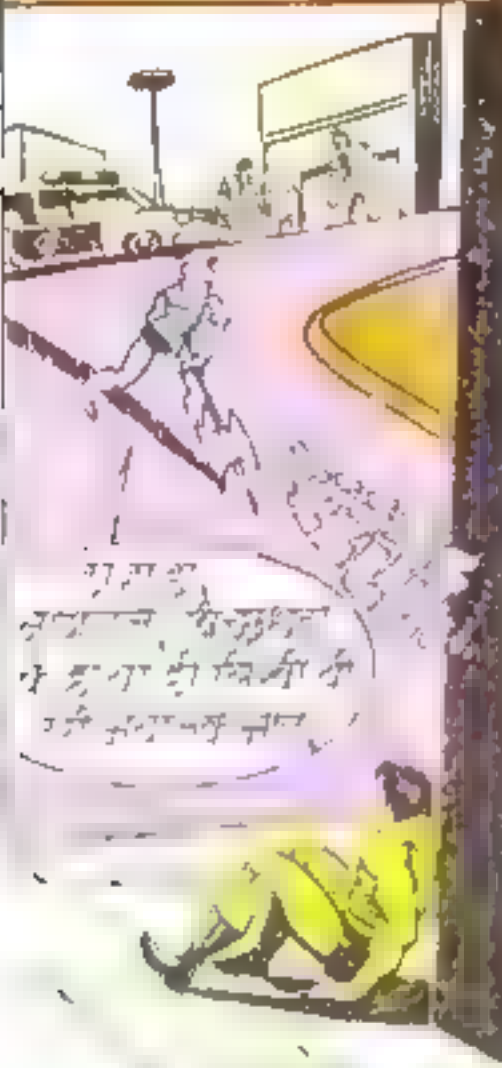




वृद्धिका को हथ की तरह खसका
असुर ने जी से आया विच्छिन्न था—

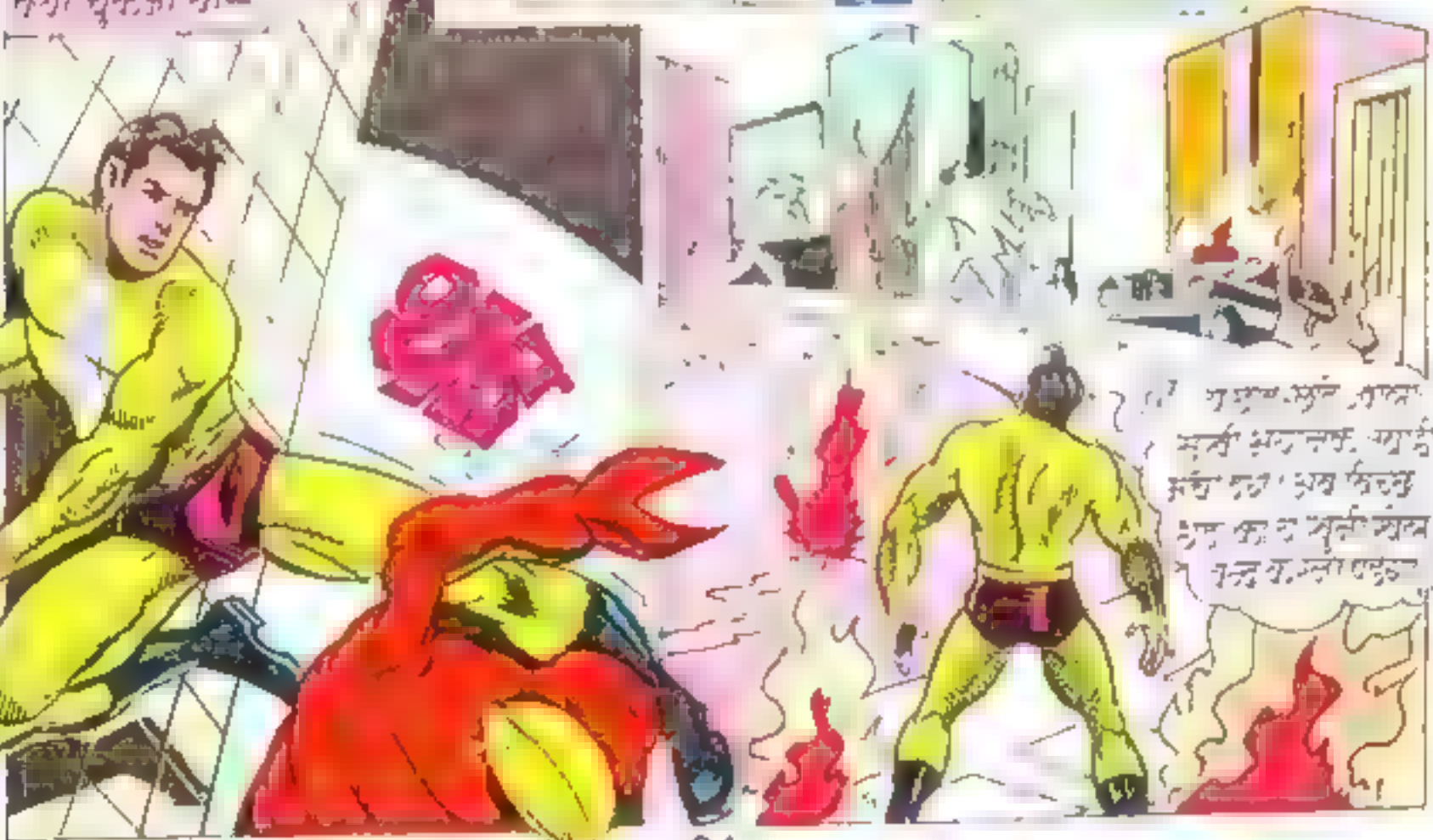
सर्व के समाज रोहड ने जी के साथ
दीवार पर चढ़ना चला गया
नगराज—

वृद्धिका काटना चला गया उस दीवार
को भी—



वृद्धिका को हथ की तरह खसका
असुर ने जी से आया विच्छिन्न था—

वृद्धिका काटना चला गया उस दीवार
को भी—



लालराज ने पुराना सहान्सा काब्रदून की शक्ति को -

उस सहान्सा काब्रदून लालराज!

लालराज! इस लालाही को लेको!

सहान्सा काब्रदून की शक्ति ले लेको दिया उस लालाही को।

लालराज ने पुराना सहान्सा काब्रदून की शक्ति को -

सहान्सा काब्रदून की शक्ति को ले लेको दिया उस लालाही को।

लालराज! इस लालाही को लेको!

लालराज ने पुराना सहान्सा काब्रदून की शक्ति को -

सहान्सा काब्रदून की शक्ति को ले लेको दिया उस लालाही को।



वेहद फुर्ती के साथ फलटकर आया नागराव, और—



इस धस्ती पर
मेरी सांसों का समय
अब समाप्त हो गया
है प्यारे!

वृष्टिका के साथ ही नागराव हो गई विष्णुशंका की लाश भी—

सद्गन्ता कायस्थान
की डाक़िन से से एक, और
डोनाल का अन्न का
मकान,

नागराव के भी हाथों से
अवृष्ट हो गया नागरावण्ड।

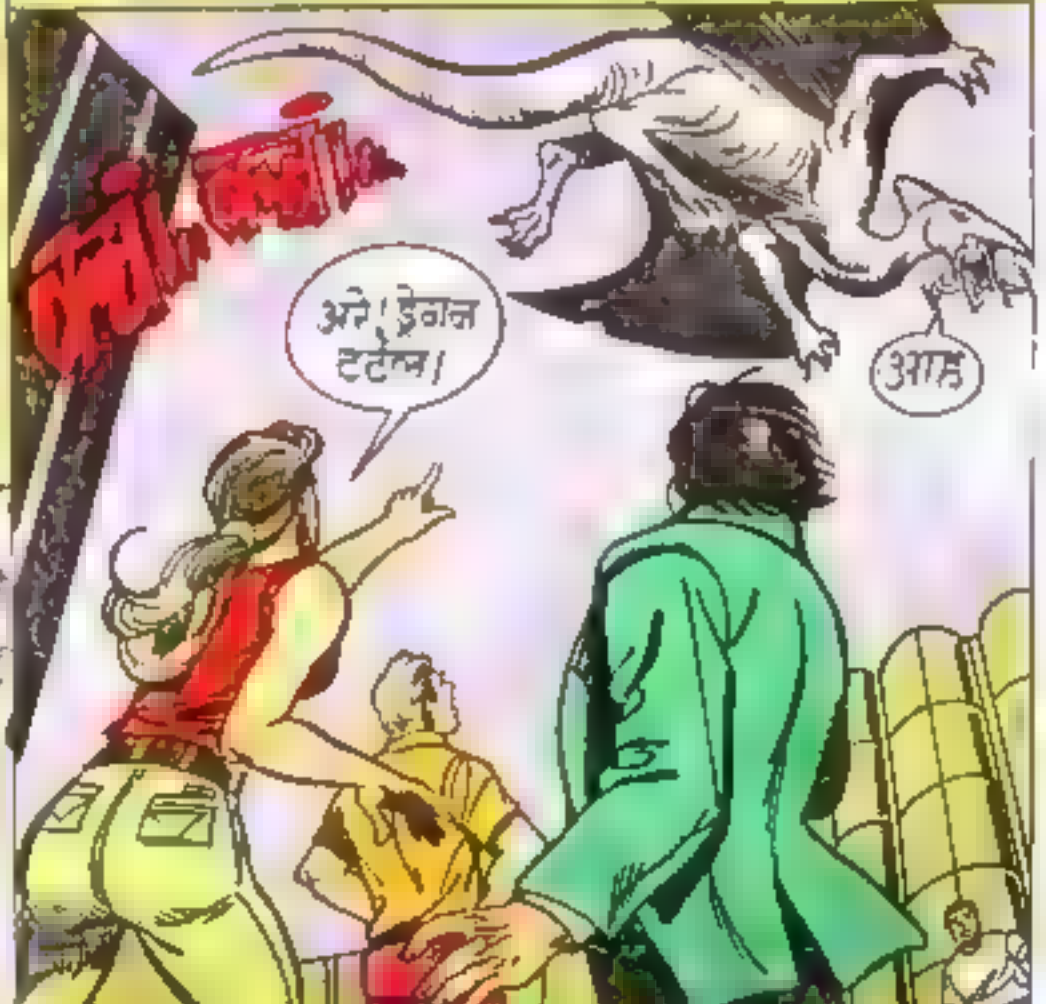
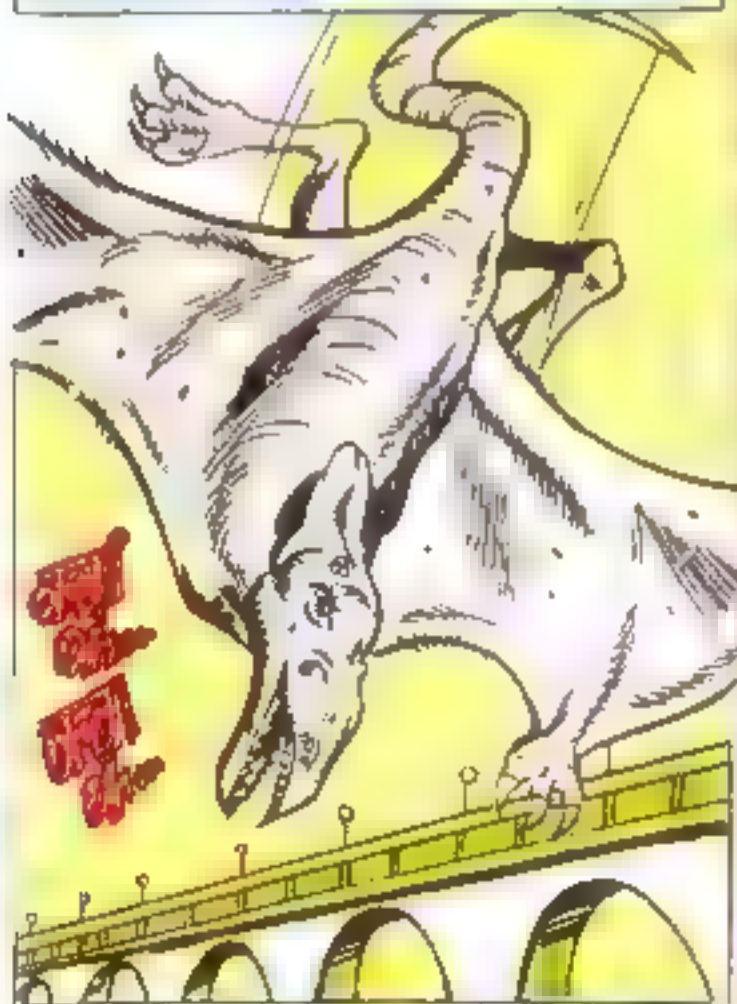


बूडापेस्ट!



जिसकी छत पर सडसरा वह सौफलाक पक्षी—

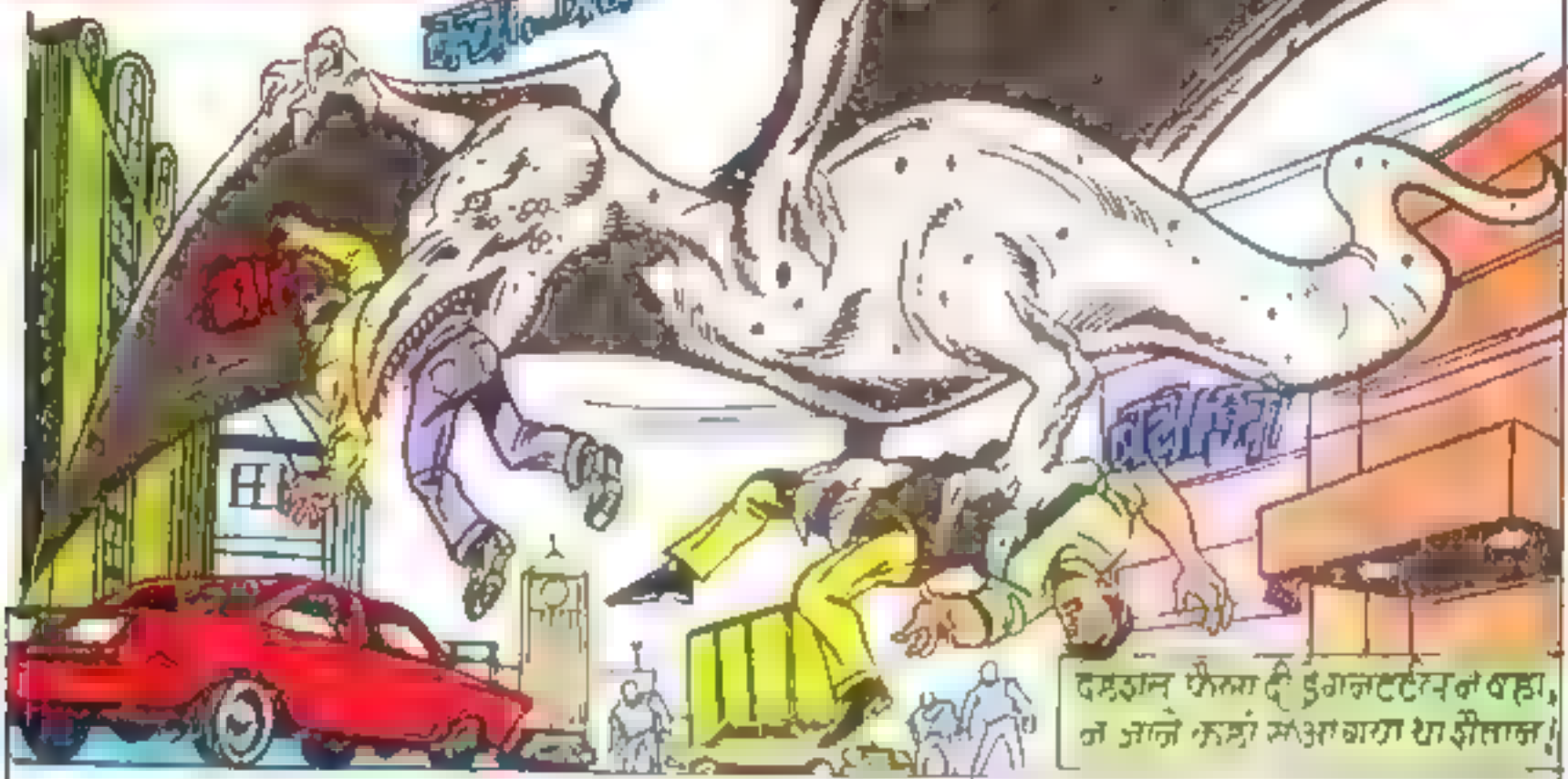
अपनी कूटा झांक करके को लीचे उतरा वह विशाल पक्षी, और—



अरे! डोनाल
टटेन!

आह

किंतु दो से उसका क्या भला होता।
उसे तो चाहिए थे, 'ओर'। 'ओर'।

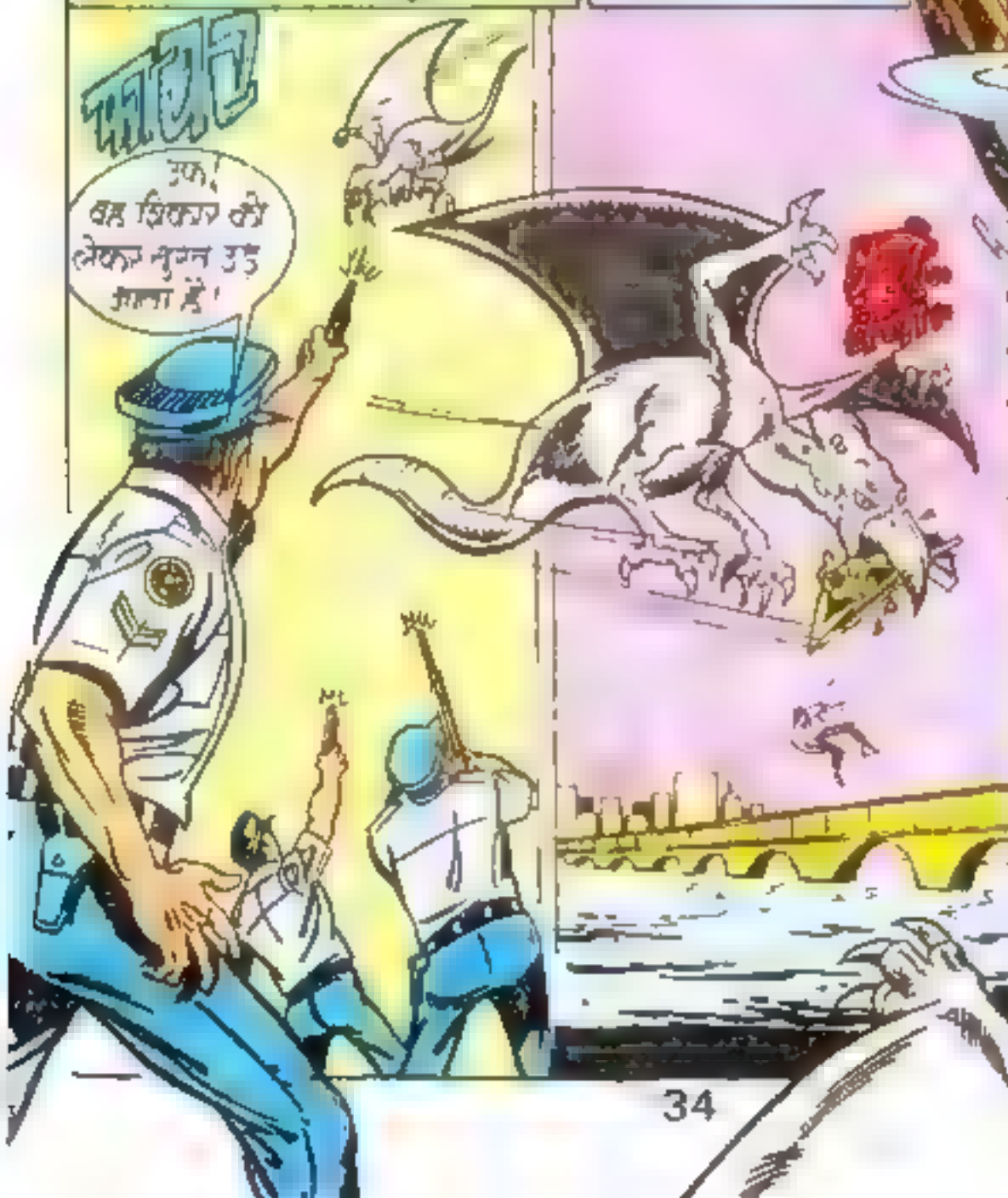


दमडाम फैला दी इगलटैलर ने वहां,
जो जाने कहां से आ गया था हीलान!

एक हतया के असर साधित हुआ उस पर—

कोई करे तो क्या करे—

हॉव की तरह से गुलबर्दी गई उस पर
जोर्नियर—



उफ!
वह शिकार को
लेकर गुप्त उड़
गया है!



हॉव की तरह से
मार में वह दुश्मन ही
जा रहा है, उफ!

हेज़लटर्टल पर वह तरकीब की नाकामयाब हो गई --

और अब दिखाई पड़ा जेट --

जम्मा

इसे चारों ओर
से घेरकर भूत
डालो!

दुर्भाग्य!

जाक़ज़ा धरती उठा गोबरियों व विमान के टुकड़ों से।

फ़िर की ओर बढ़ा हेज़लटर्टल --

भावां! इसके विशाल
डोंगों से पूरा हरानिबन्धन
हो सकता है!

इसी पल कोई सर्प ड्रगट पड़े उस वेल्य गहरी पर --

वृत्ति नज़्द जकड़ा बारा हेज़लटर्टल --

जाबरहसी पर उस
देंत पक्षी के निकट
ही लटक दिवाई
दिया जागराज !



बन्सों की
तेरी मूर्ख को अब
जागराज डाल
करेगा !



000 तेरा घेत बिष से
भरकर, डीताऊ
डूबानटईल !

बिष का घला कोहरा सा छा गया डूबानटईल के चारों ओर—



फड़फड़ाता हुआ डूबानटईल स्वतंत्र हो गया जागराज की को...

उफ ! डूबने लो सर्परहसी
के बन्स लोड डाले !

कंक

पूरी तरह हिलकर रह गया येन सिज !



धड़क

जागराज भी उसी
बासि से आबिरा
हीक उसके सामने—



डम

और स्थिर उठा जागराज का चेहरा—



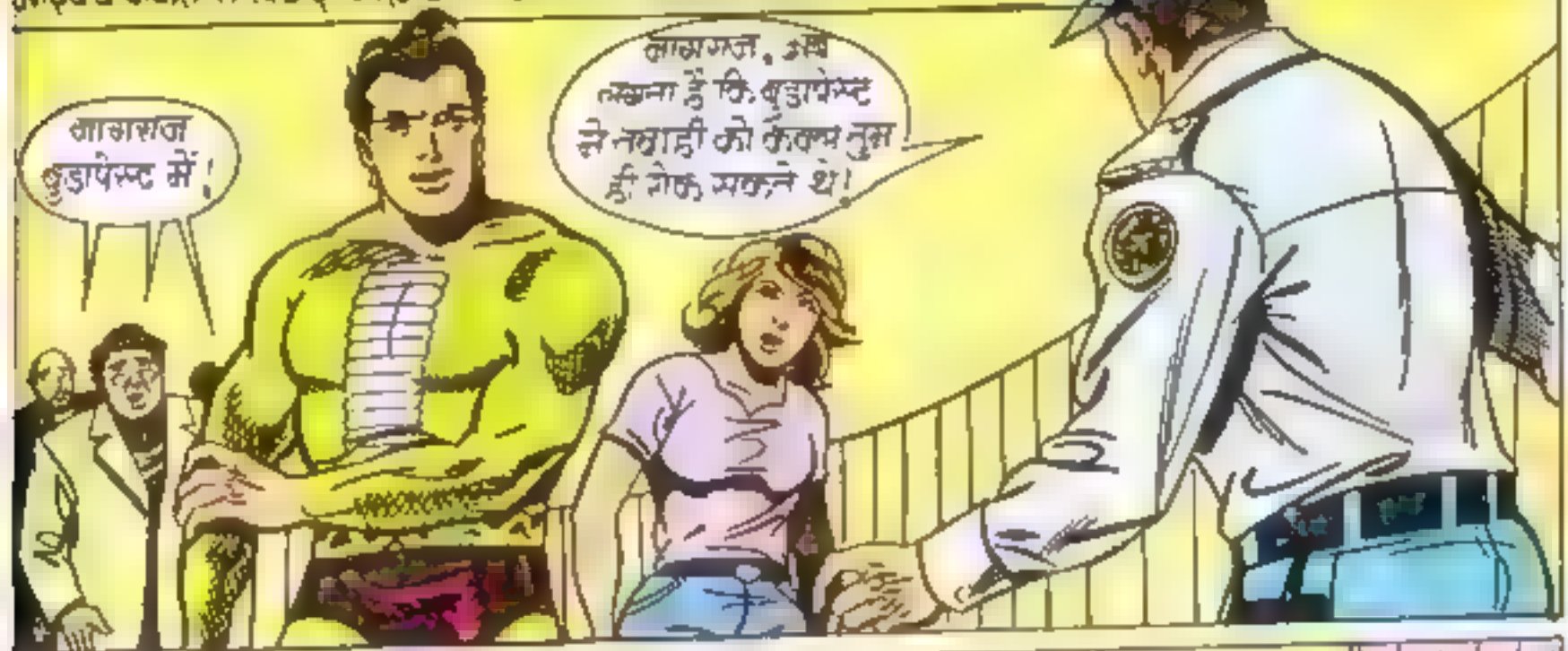
फिजीश !

मेरे बिष से
घेत लो भर लिया डूबने
पर उसे पूछा नहीं पाए
गे !

जागराज के बिष की लीकना के कारण फिर सोम की
तह पहचाना गया गया डूबानटईल !

नागराज और नगीना

आश्चर्यचकित से सब देख रहे थे सब उसे मानो वहीं हो विश्व का जवां आश्चर्य



कौई न देख सका उस हंसत अंग्रेज चैंज को, जो उस रूप धारण कर नागराज के लिए सुसज्जित बनने वाला था—



उस आगे की केवल एक ही झलक देख पाए नागराज के प्रशंसक—



भगदड़ मचा दी नागराज की उस परछाईं ने—



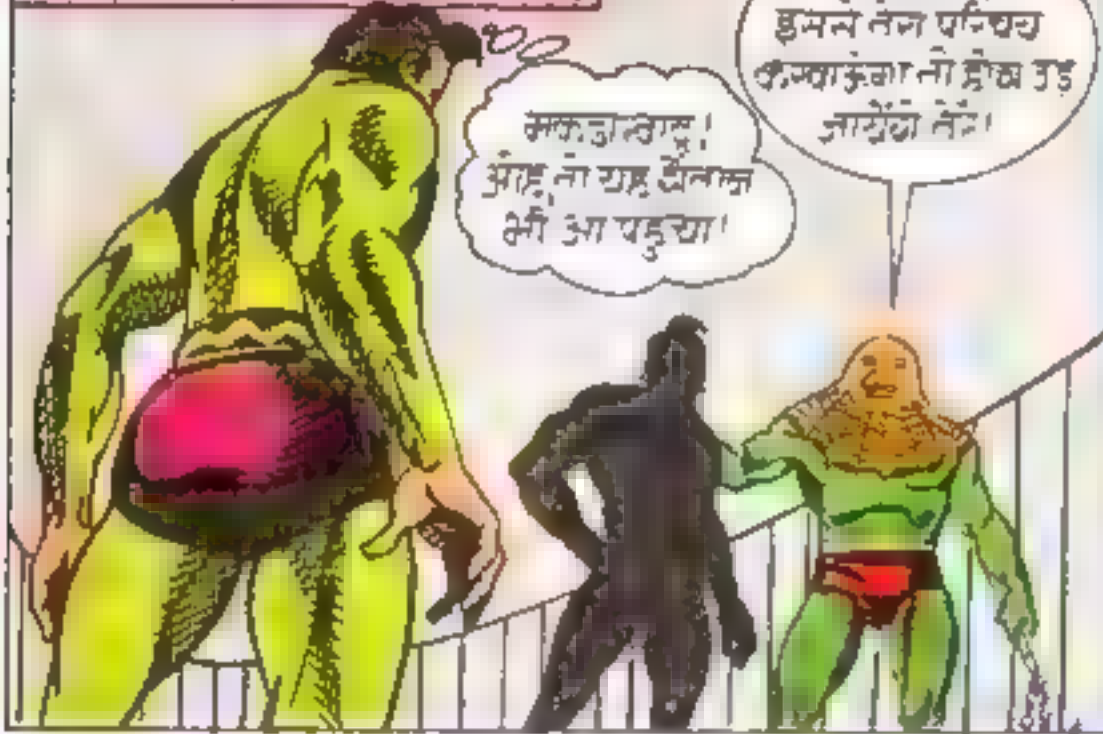
डेक्कन नदी पर बने बुडापेस्ट के समूचे पुराने चेन ब्रिज पर रह गया नागराज ०००



उफ! क्या यह क्या भला हुई?

००० ओर उसकी परछाईं—

प्रकट हो गया इसी पल एक और हीनस!



मकड़ा खाद! ओह, तो यह हीनस भी आ पहुँचा!

जागराज! हमने तेरा परिचय करा देगा तो होख उड़ जायेंगे तेरे!



मकड़ा खाद! मुझसे पिटते समय तू अपना होठ काटस रख सकेगा या नहीं!



हा हा हा! तू इम जवान पर मकड़ा खाद खा देगा। अब मुझे ले जागराज!

तुम्हें तेरी परछाईं

मेरी परछाईं? यह हीनस क्या कह रहा है?

दिखा रहा जागराज अपनी परछाईं बाहर देखकर—

मेरी परछाईं मकड़ा खाद की बुनावट?

जागराज, इस पर सम्भवतः बात चलना। क्योंकि, हम पर तेरा प्रत्येक बात सुना पहुँचा तेरे ही कान!

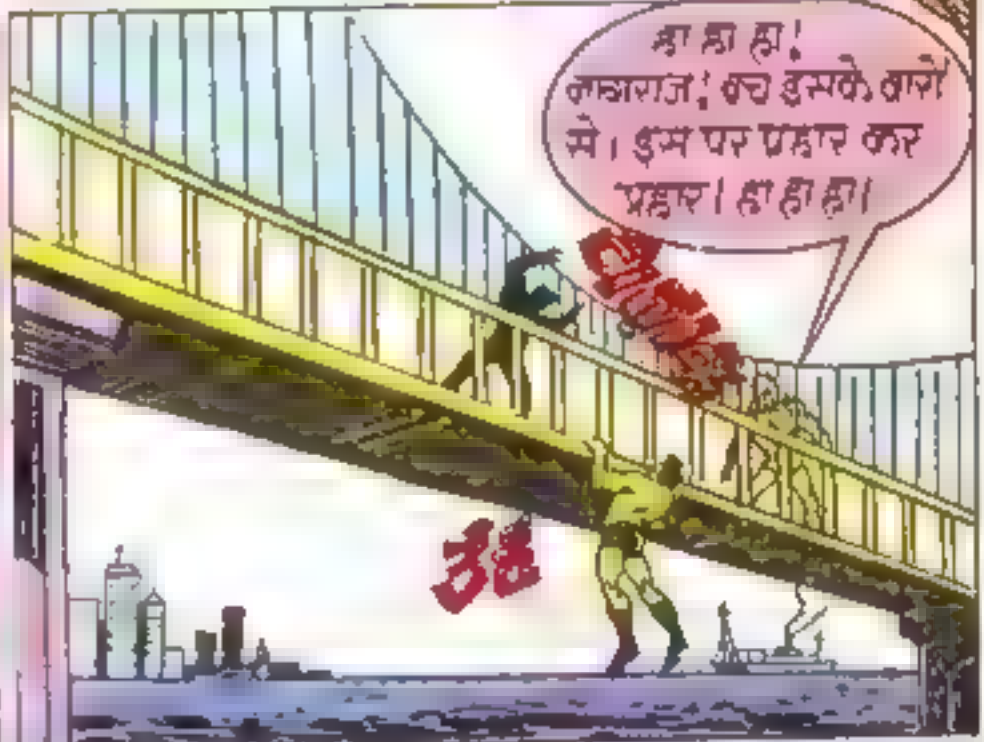
हा हा हा, जागराज! अब तू नहीं बचता अपनी ही परछाईं के हाथों। और तेरी मौत के बाद मकड़ा खाद ही बुनेगा रिक्तमकड़ा! हा हा हा!



मकड़ासाहू ने अपने प्रथम भयानक कार के साथ ही युद्ध की घोषणा कर दी—



नागराज फंसे वापस था मकड़ासाहू के चक्रव्यूह में—



नागराज कम्बोजी साकर पुल-ब्रिज पर वापस पहुँचा—

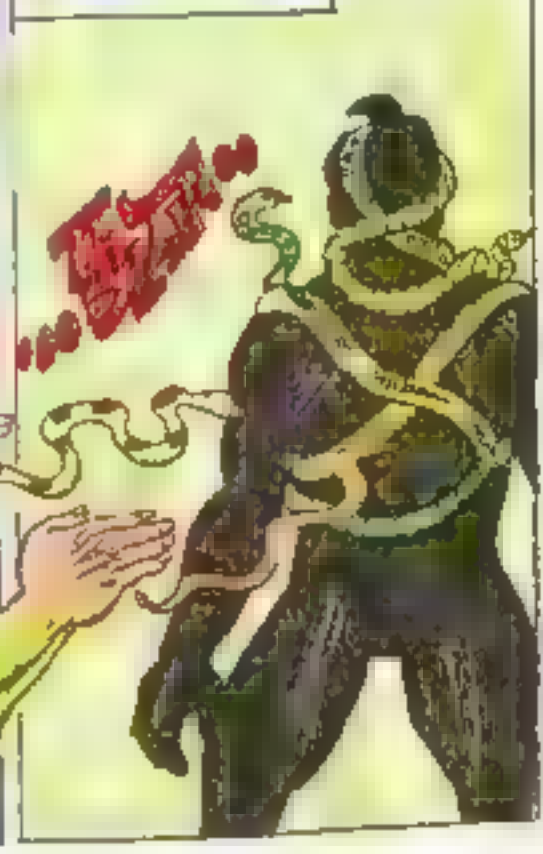
क्या रहस्य है इस परछाई का?



क्या तुम्हें अपनी मर्जरस्त्री से शोध पाऊँगा?



परछाई की जकड़ सिवा नागराज की मर्ज संका में—



दस सिकतमसे लबा जागराज का—

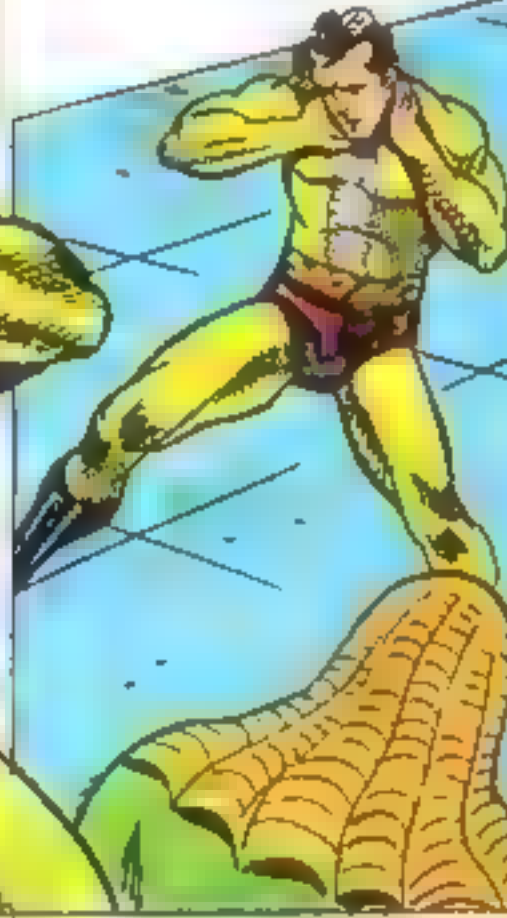
जम्दी ही सकड़ाया के उछो से छिपे
भयानक सन्ध का रहस्य हो गया उसे—

सर्प वापस कुमा लिए जागराज के—

ओह! अब जाकर राहन
मिली है। मैंने तो अपनी ही
सौत सेज दी थी परछाई के
जकड़ने को। हम्फ

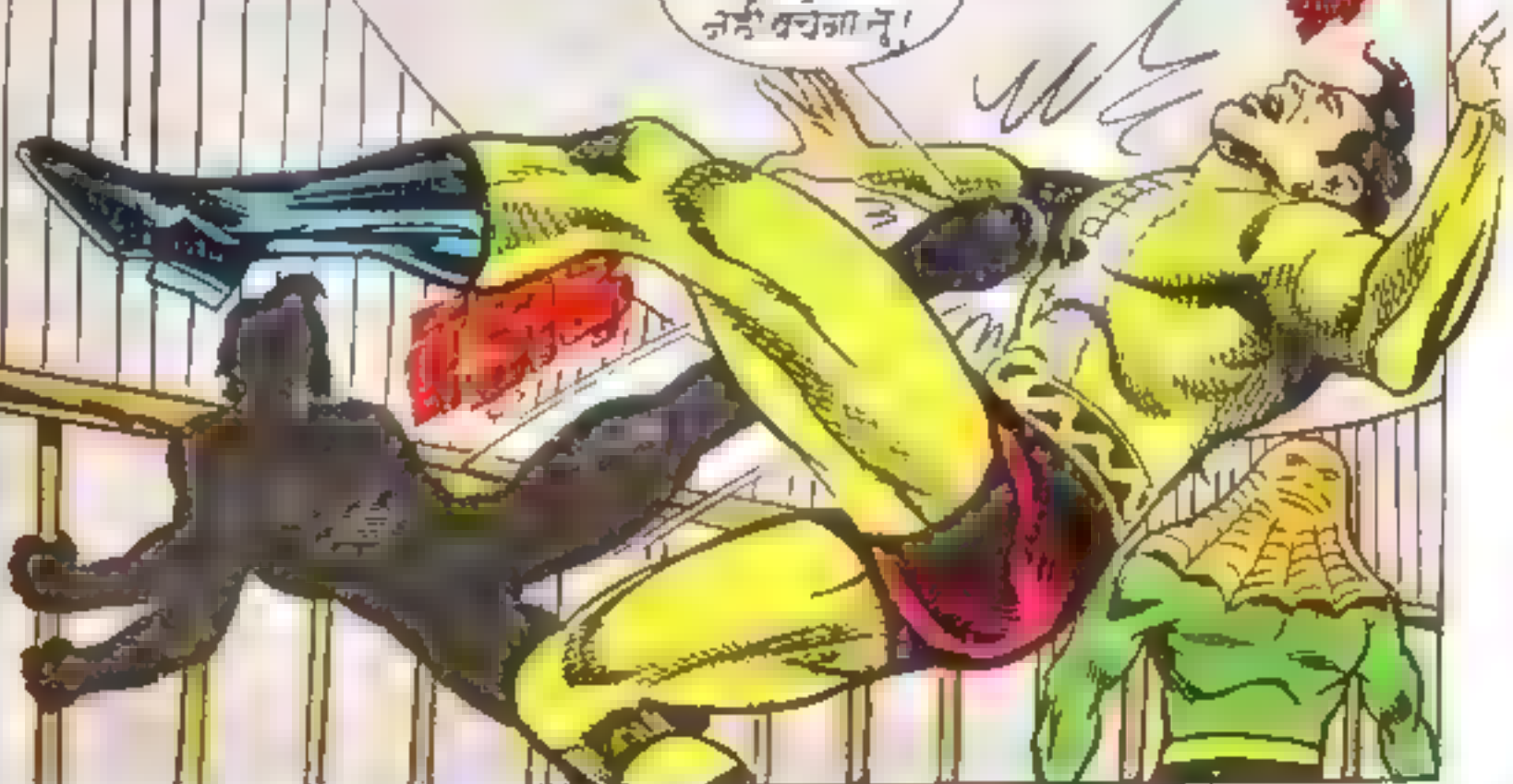
आह! यह क्या?
मुझे ऐसा क्यों लग रहा है
जैसे मेरा बाबा किसी वृद्ध
से जकड़ दिया गया हो।
उफ!

ओहो! हम्फ
मैंने अपनी परछाई के
सर्पस्मयी से जकड़ने की चेष्टा
की तो मेरा ही दंस घुटने
लगा! हम्फ



परछाई अण्ट पड़ी उसपर—

जहाँ बचोला
जागराज! इसबार
जहाँ बचोला नू!



आपके ऊपर झपटती परछाई
पर नागराज ने जड़ दी एक
ठोकर—

मल्लिकार्जुन



तड़प उठा खुद नागराज भी—

हाय!
ये ठार भी
उल्टा पड़ा
मुझ पर!



मकड़ा खाद अपनी इस कामयाबी पर बेहद प्रसन्न था—

नागराज की मौत
का श्रेय विश्व-मकड़ा
को ही सिक्का
चाहिए।



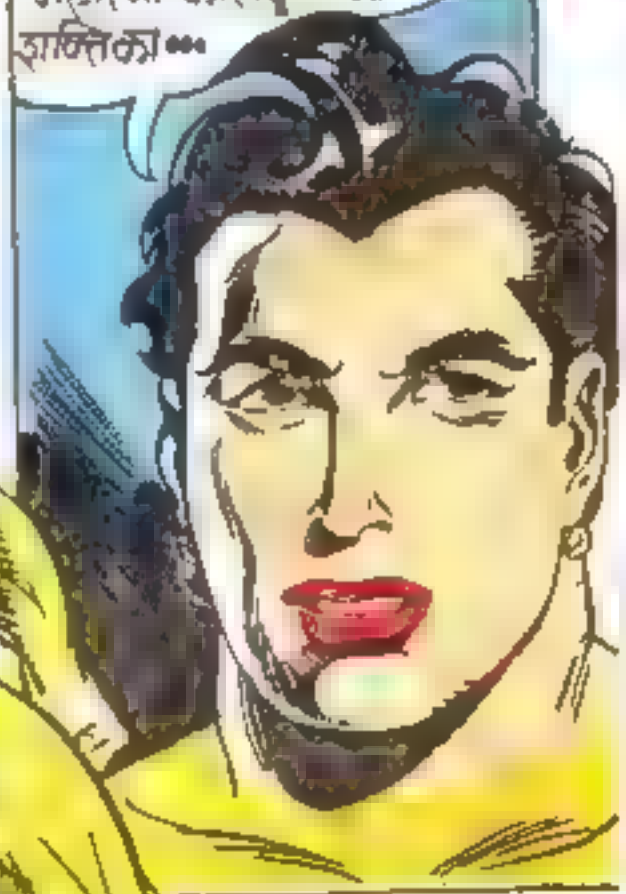
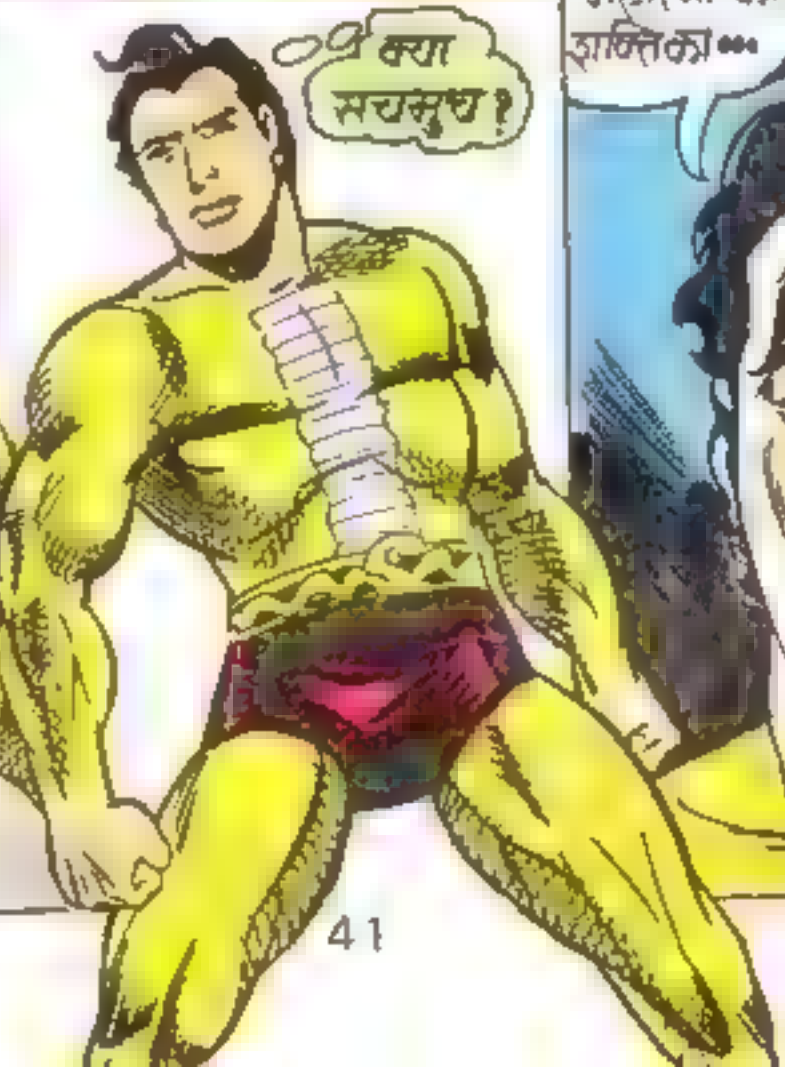
और जब मेरा कोई दांव न
चले तो मुझे प्रयोग करना है
महात्मा कालदूत की
शक्तिका...

नागराज ने विषफुंकार छोड़ी
मकड़ा खाद पर—

हा हा हा!
नागराज आज मेरा
कोई दांव नहीं
चलाने का।



क्या
सचमुच?





जय महात्मा
कालदूत! कालसर्प!



इसी पल परछाईं पुनः इधर ही जागराज पर। और जागराज ने भी
झपट ली उसकी
छायाई—

डोनाल दुकान
का साथ देती
हैं।

कालसर्प के आद से बंधी परछाईं—



००० अब जागराज का कुकावतान कर सकी
और ०००



ओह!
मेरी परछाईं ने अपना
स्थान बहाल कर लिया
है।



मकड़ागाद भी चौंक पड़ा—

मकड़ागाद दुखी हुआ, किन्तु
मेरे कटील मूठ से लड़ी बच
पायेगा तु जागराज!

अविजित है
महात्मा कालदूत
की शक्तियाँ!



कटील मूठ की अपने जखड़े में जकड़ लिया कालसर्प ने—

कालसर्प अब इस कटील
मूठ सहित तुझे भी सटक
जायेगा मकड़ागाद!

बहो!

छत्राकर कटीलमूठ को हँसोड़ देता डोनाल!

अपनी नाकासगाथी पर झुंझा हुआ वह लिहल्टा ही झपटा नागराज पर—

नागराज! मैं लिहल्टा भी ताकतवर हू। नू मेरा मुकाबला नहीं कर पायेगा!

नागराज ने नासिके वार ही बचाया, वरन्कि उसे जकड़ दिया रेखिंग के तारों से—

अपनी भरपूर ताकत दिखाने का असम्भर तुझे दूंगा सकड़ाम्वाद!

सकड़ाम्वाद तो फिर सकड़ाम्वाद ही था। घातक...

झटका दिया

००० और अति जह गिम्ना भी—

नागराज! मेरा यह रोहन दमन वास्तव प्रश्न न अतिम साधक है!

अरे, यह है सकड़ाम्वाद का भयंकर स्वर!

भयानक चीत्कार करता सकड़ाम्वाद नागराज पर झपटा—

वातावरण

नागराज का प्रचण्ड शार्कनडावरी वार—

सकड़ाम्वाद! पिछनी वार नू मेरे हाथों से वच निकला था, लेकिन अब तेरा वचन असम्भव है!

झटका दिया

जागराज ने प्रत्युत्तर दिया उसके घुसे कपड़े! और शीतल ने दबोच लिया जागराज का हाथ ही—



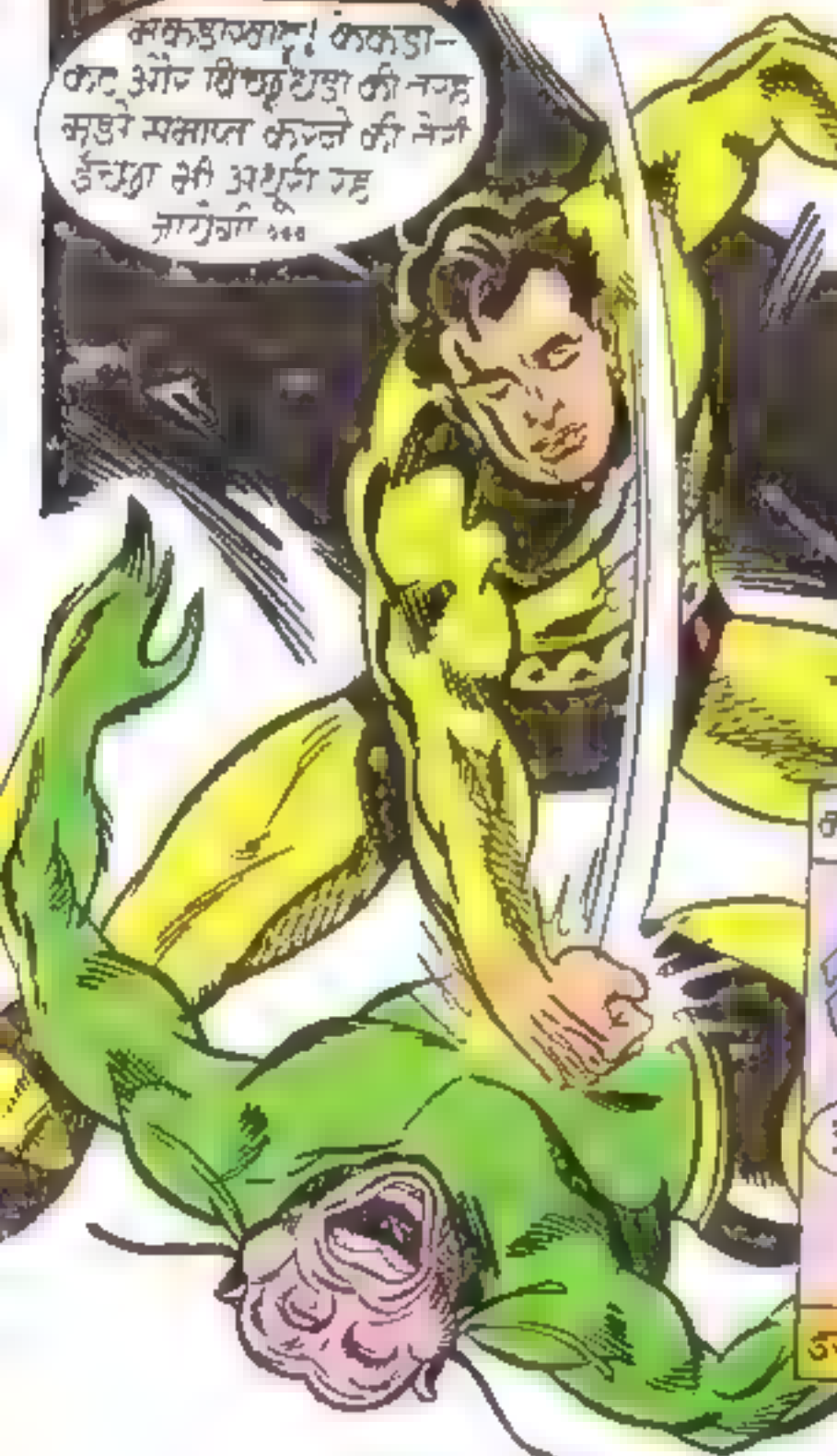
जागराज ने जोकड़ ली उसकी गर्दन—



गर्दन पर जागराज के पजे का कसाव बढ़ने ही खुल गया सकड़ारवाद का मुंह!

जागराज का यह वाप बेहद आश्चर्यकारी था—

सकड़ारवाद! कंकडा-
का और सिक्कड़ार की तरह
मुझे समाप्त करने की बेगी
ईच्छा की अशुनी रह
जागेंगी ०००

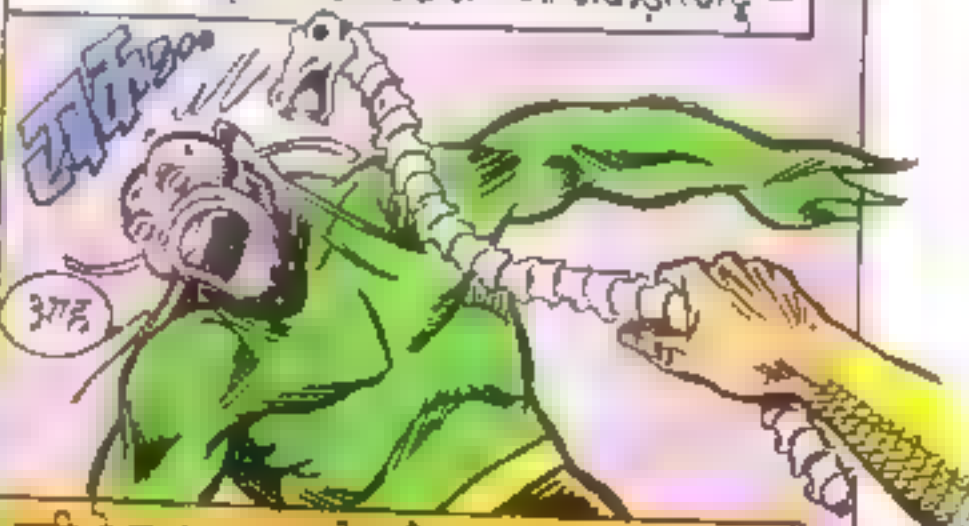


००० इस क्षण का
मुझे मरने आनंद
रहेगा!

आह



कालखर्चों के दंडा से भी कच ज सका सकड़ारवाद—



उन्नी के साथ आरु हो गई सकड़ारवाद की लाडा!

और नागराज!

विश्व सम्राट बनने के पीछे केकड़ाकट, बिच्छूधड़ा और सकड़ासाहू का अर्थ क्या हो सकता है?

क्या रहस्य है पृथ्वी पर एकत्रित प्रकट हो आए वैद्य जीव डायनासोरों का?

जागताशिका इन्साथारी नाखिल नगीना के स्वस्थमूल पतले विप भरे अधरोपर थी विपैली सुस्काज—

पहले केकड़ाकट फिर बिच्छूधड़ा और अब तुमने सकड़ासाहू को भी नशा से बदल दिया नागराज!

तुम मरमुर मझान हो नागराज! लेकिन नगीना से लड़ीं जीत पाओगे तुम!

इसबार नगीना अपनी लेश-लेश की शक्ति का ऐसा जाम फेंकेगी, जिसकी काट न होगी तुम पर नागराज!

उस दृष्टि विश्व के कई देशों में हुआ मंच ड्रामा—

अमेरिका!

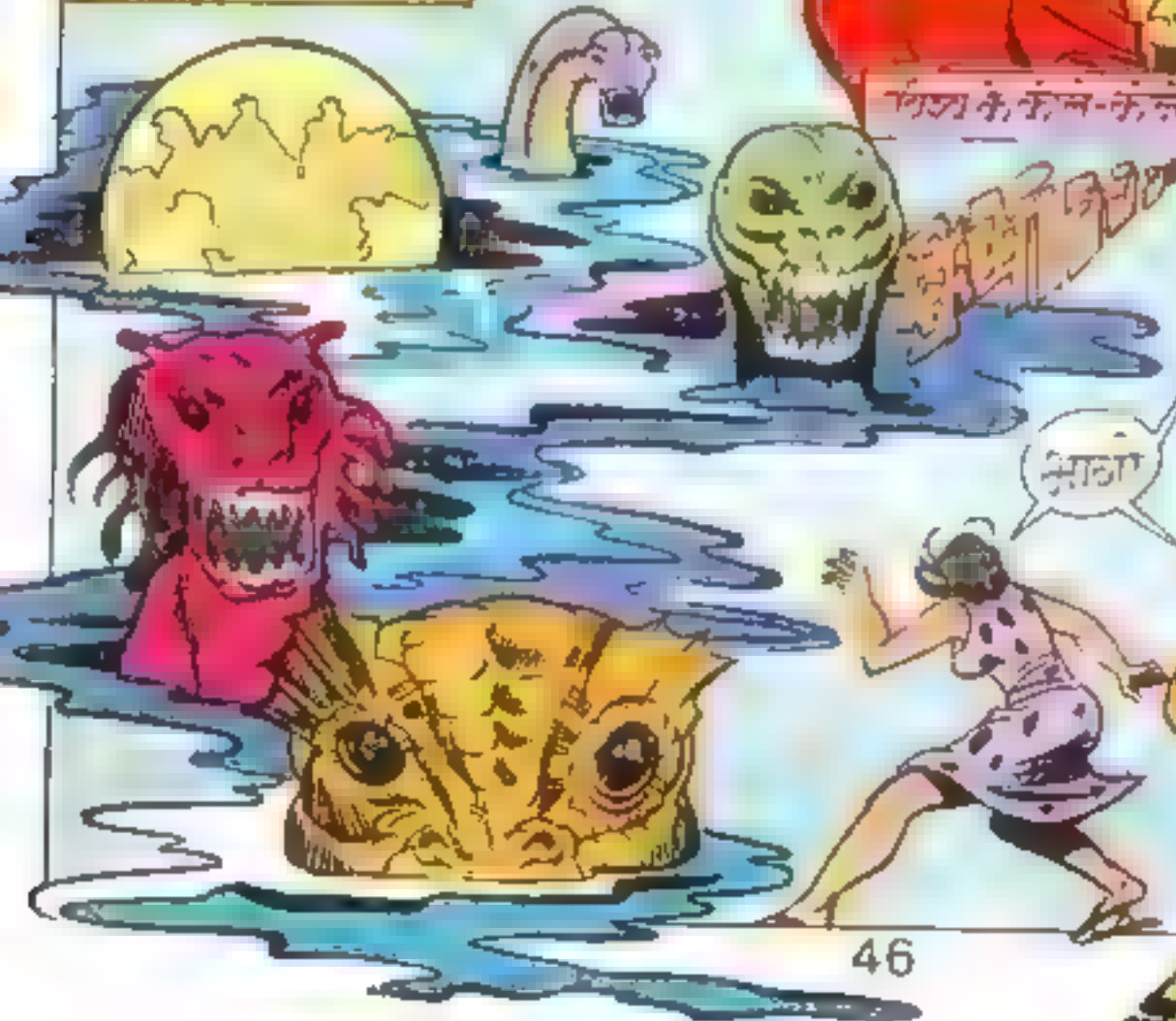
बोट ब्रिटेन!



जर्मनी, भारत, जापान!

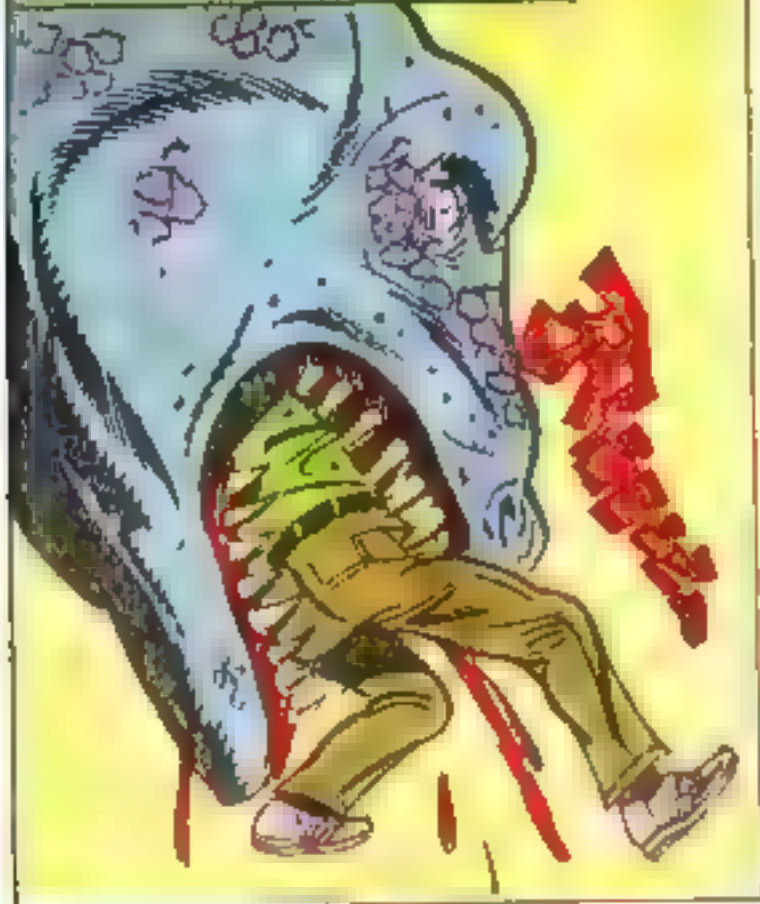


विश्व के कलंक-कलंक से कलंक हुए ये हैं दैत्य डायनोसोर—



भुलाओ

और फिर शुरू हुआ मौत का ताण्डव!

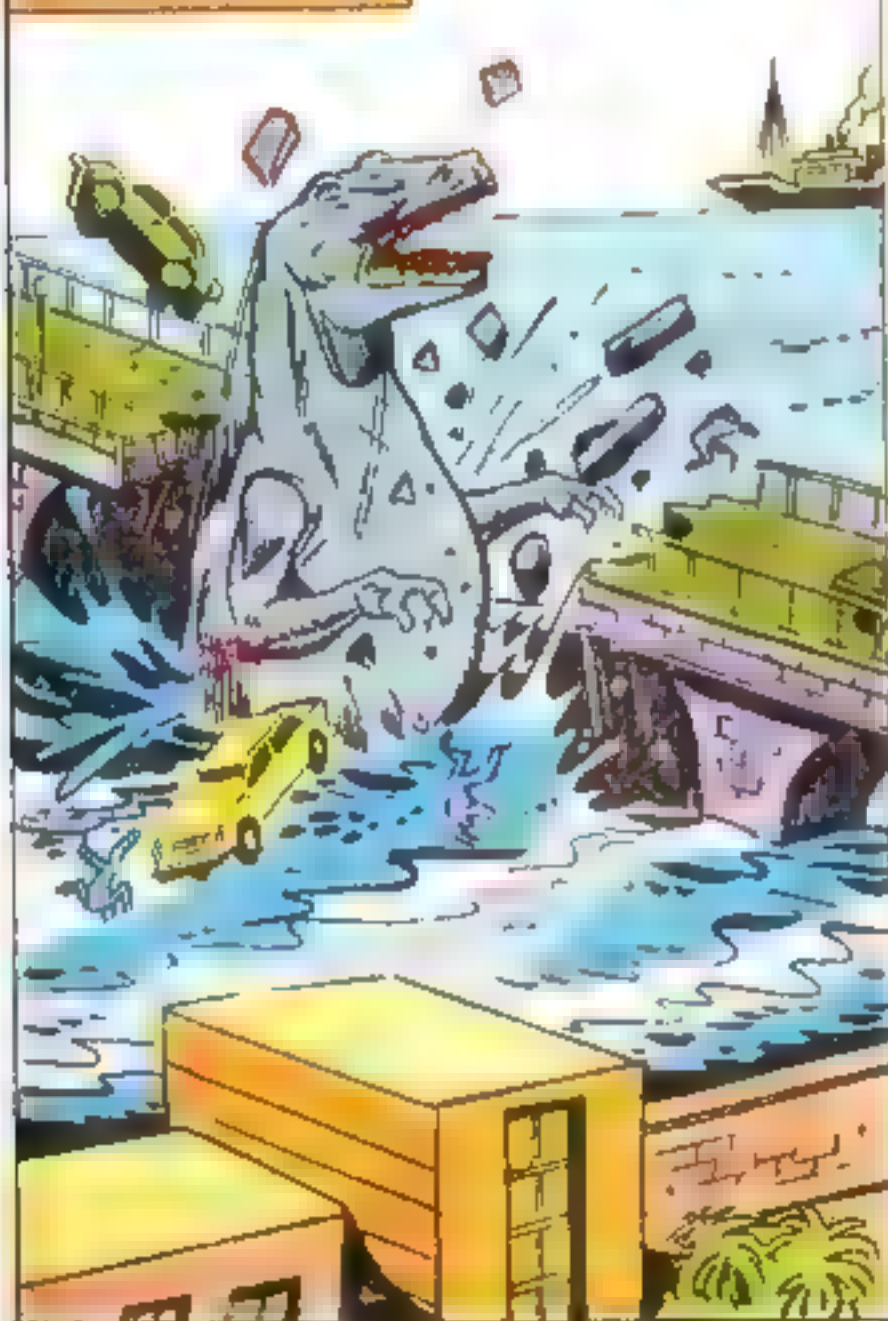


क्रिया

पूरी सिविलिजेशन
की सगवहे का डेर बना
दिया है इस राक्षस
ने भावो!



सगवही! अन्ध! मूर्ख!



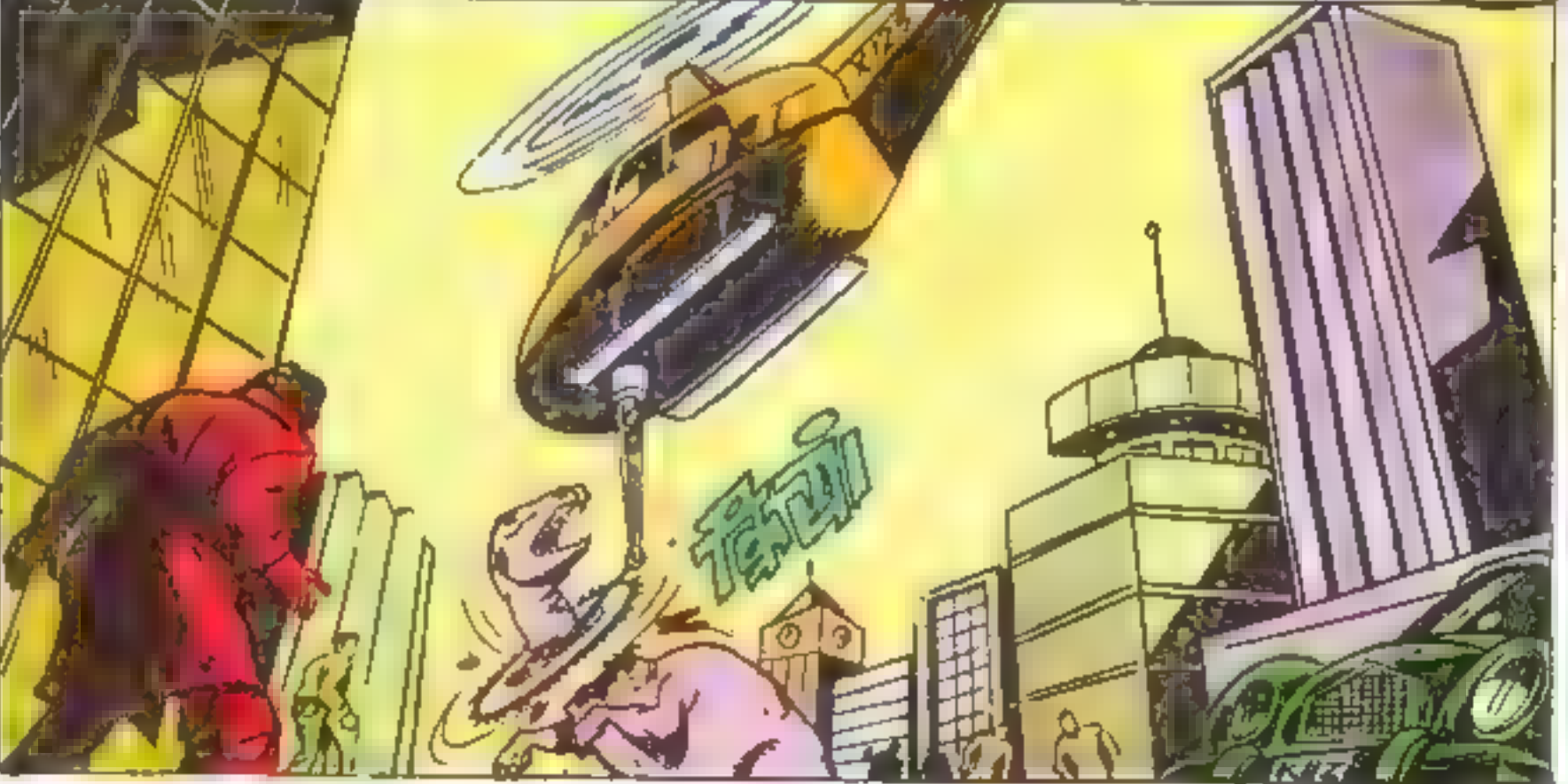
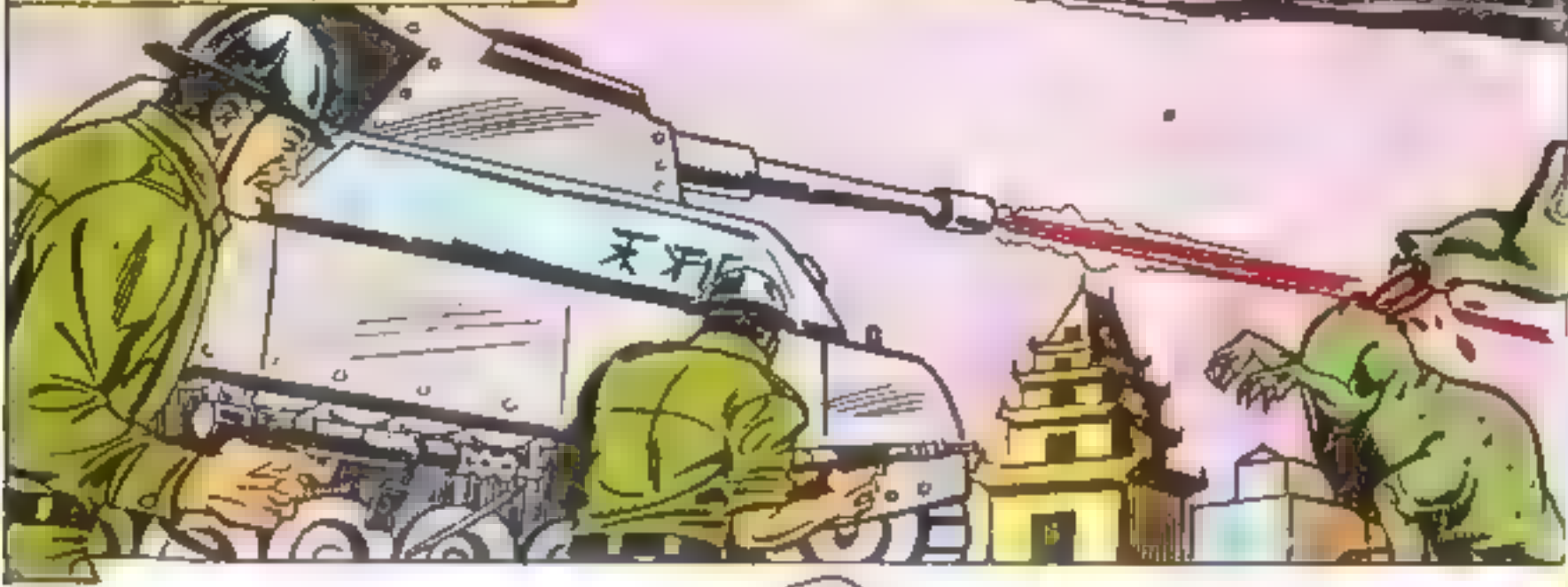
इमान्दों की दीवारें फोड़कर घरों से घुस गए डोनाल्ड!



मृत के प्रयास, वस्त्रों के भूखे लगा रहे थे दरिन्दे —

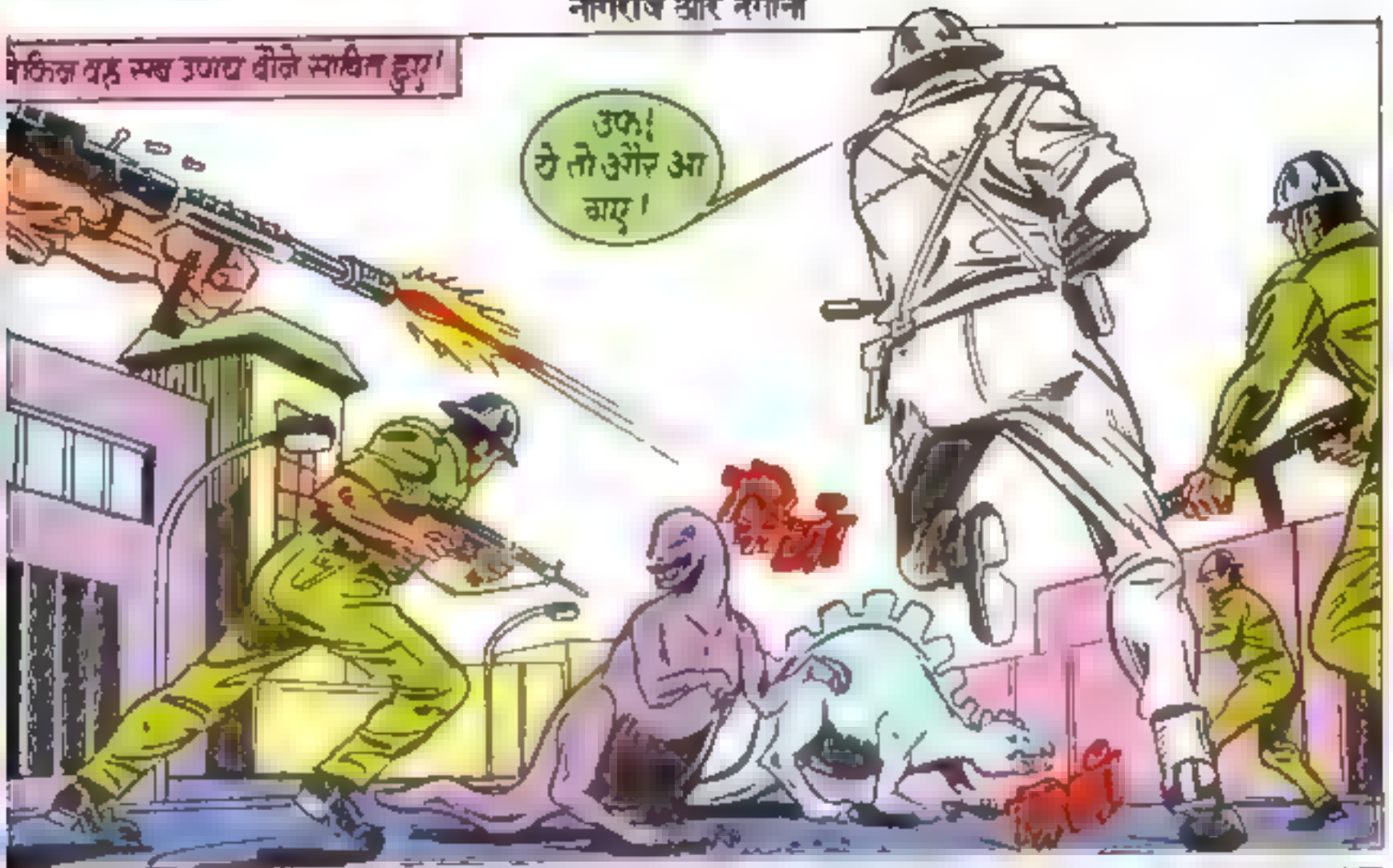


विज्ञान की संस्कृतों ने अचानक आ धमके इस सफट का अपने-अपने
शक्तिस्त्रोतों से भरपूर साबित किया—



वेकिल वह सब उपाय बीजे साधित हुयु।

ਉਫ਼!
ਏ ਤੇ ਭੈਰੋਂ ਆ
ਕਾਏ !



सिद्धप्रकाश सच बाबा पुं मिल सें—

हज्र शीशुदुल्लाह को
उन्होंने प्रेम से कल्ले में
बाँध ला हुआ।

सपत्नी सकारण
शक्ति नृपकृत उन्ने
समाप्त कला

पुणे वेडा जे
आगाना मिनि की हांगुला
जळो। जेह आगुडक हो
कास्य खला हो।

पूरे विश्व की शिक्षाएँ मुझी की इस संस्था पर -

U.N. O. यानी UNITED NATIONS ORGANISATION!
जहाँ सबरही थी विसर के कई गणराज्यों के
प्रातिनिधियों की एक वैश्व गोपनीय मीटिंग।

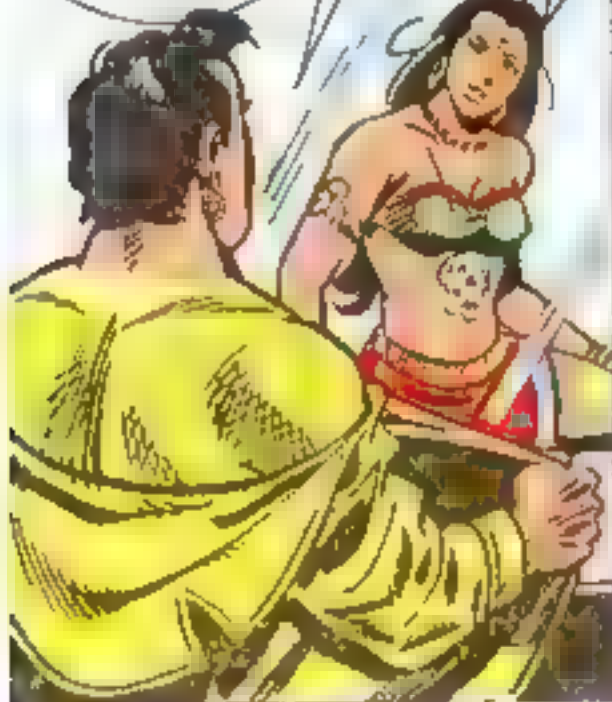
इस सकारण विचार के, मामलों
समाप्त रह गई कि, आपका सर्व पूर्व भुज हो जा
दैन्य जीवन कायलों को आन एक एक, कहा
में कि हर से पून, प्रकट हो कर धंजी





और-क्रेड उतावका अपने वास्तविक स्वरूप में आ गया नागराज!

नागराज का इच्छाशरी नागिन जगीला! मुझे पहचान ले। मेरे रहते तो अपने डौलाकी सकल में कभी मरना नहीं हो सकती।



नागराज की देखकर भयानक अट्टहास का उठी नागिनो-

हा हा हा! नागराज! तेरी तो कब से प्रतीक्षा थी नागिनो की!



केकड़ाकट, बिछुड़ा और सकड़ासा तो नुझे समझाऊं ना नके, किन्तु अब मेरे बिछाए जात्र से न बच सकेगा तू। अपने तीनों साथियों की मौत का तुझसे भयानक दुख्खा लेगी जगीला!

उफ! मेरे कारण कहीं ये पूरी बिल्डिंग ही न गिरादे। मुझे यहाँ से निकल जाना चाहिए।



नागराज नुम्हें पछीमगी मजिद से नीचा कूद गया।

उफ! नागराज पछीमगी मजिद से कूद गया है।



नागिनो के जाल से नहीं बच पायेगा नागराज। हा हा हा!

नव पत्नी जगीला-

मैं नुम मरुकी मंजुले का उल्ला मंजु देती हूँ, जिनसे मरवा नक, नागराज मेरे हाथों पर, भयानक मान लड़ी मारा जाता। उसके बाद नुम मरु हूँगे पृथ्वी पर हुई लवाही के जिम्मेदार।



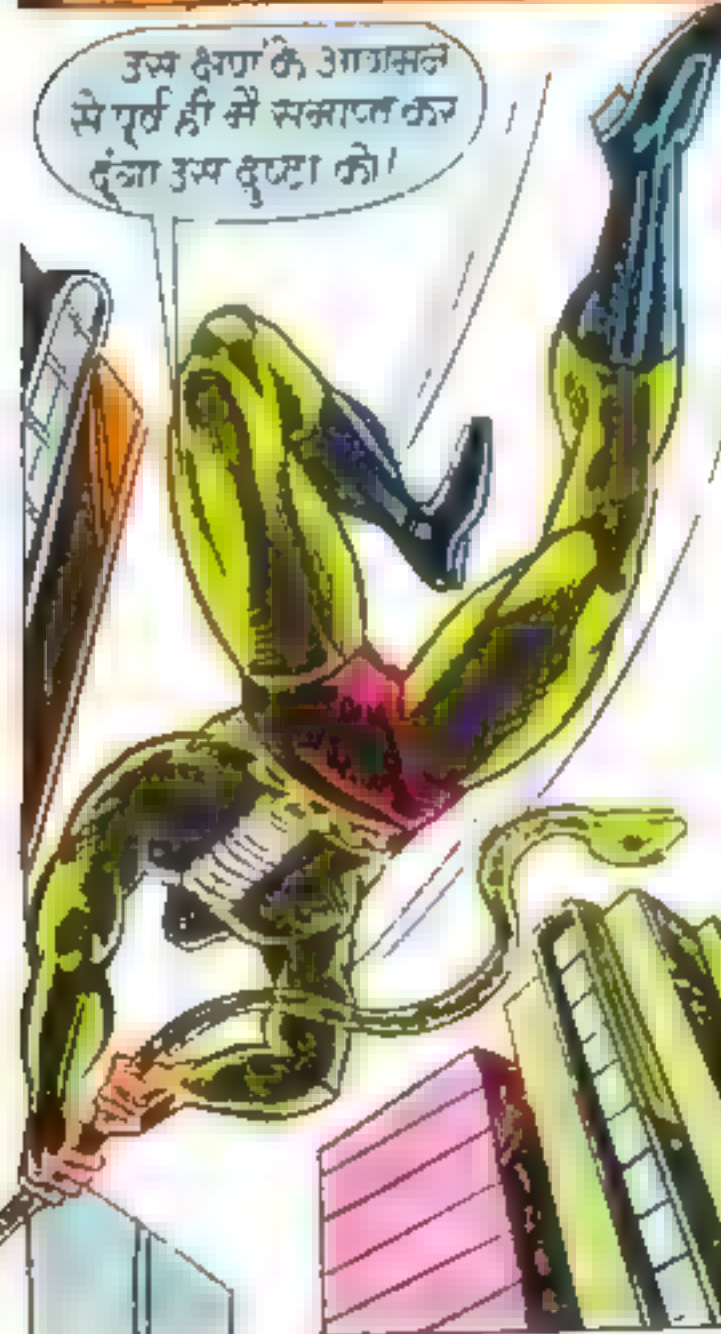
इस तरह की घटनाएं ही जागराज को घेर लियी
कुर्सीबतों ने—



इस तरह की घटनाएं ही जागराज को घेर लियी
कुर्सीबतों ने—



और जागराज-सम्राट जागराज ने किया बुनी तरह
गुप्त जाले का अभिलेख।



उस क्षण के आगमन
से पूर्व ही मैं समाप्त कर
दूंगा उस दुष्टा को।

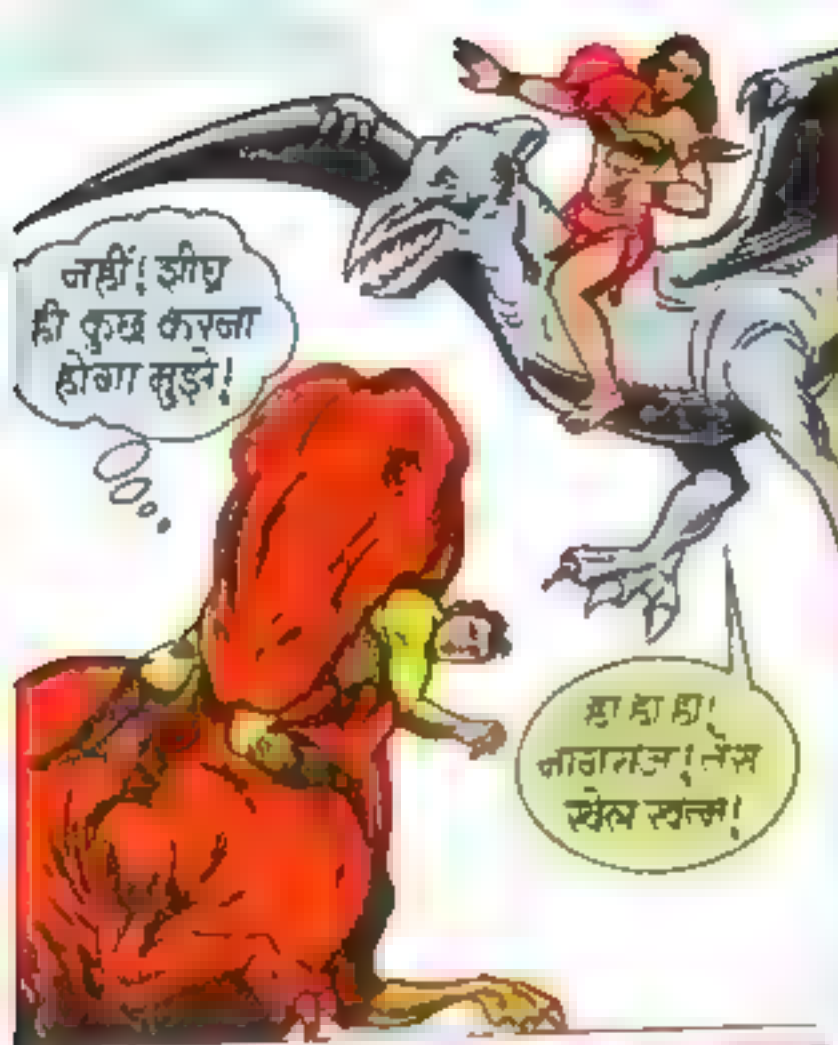


लुम्की आकाश, कहीं न कहीं जागराज को—
जागराज, आज मैं नया
सिद्धा प्राप्त कर, मैं नहीं
मुड़ूँगी।



जागराज फल भोग
उत्त भोग्य, जवड़ा
में—

उफ! क्या मैं
इसका लच बनने
जा रहा हूँ!



लावारज की मौत पर खूबी थी सम्पूर्ण मानवना दांव पर—

मस्ती के साथ बिचकाए लावारज के जखड़े!

और—



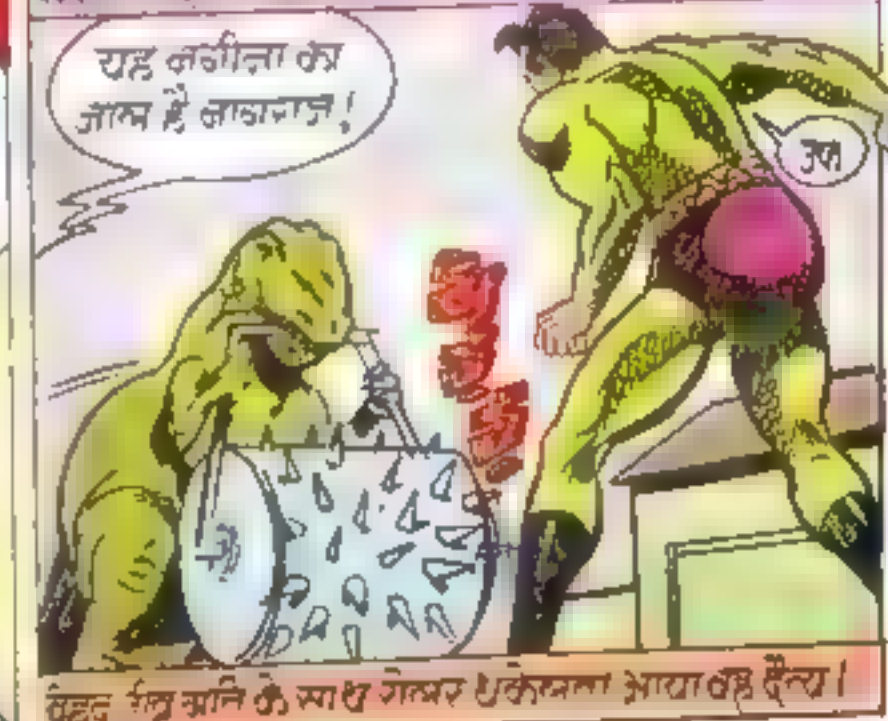
पत्नील में जड़ा बारा लावारज अपने इस प्रयास से—

कलीजा की साज में ही लावारज की हिम्मत का बोझा—



वाह लावारज! अगर तुम में माथ देवकी का हाथ सिखा तो तो से नुक्ते ही चुन लूँगी अपना पिता मराने!

कदम-कदम पर फैला उगा था कलीजा ले अपना जाम!



बेहद सिरु आनि के साथ गेलर धकेलता आया वह देवा।

पीड़ा से जिसका वह सारा शक्ति उसके चेहरे पर जसा हो गया जैसे—

इसके बीच रहकर मैं इनके अग्रिमण का जवाब नहीं दे सकता। अन्यथा मैं कड़ो वेगुलाह भोग मारे जायेंगा।



दूसरी ओर से भी गुला आया एक डींगल मड़ल कूटना हुआ। नाकालत दूडल गला उससे भी—



फिर एक इटके से नाकालत उन दोनों के समुने से असमल हट गया, परिणालस्वरुप भीषण धक्का के के साथ टकन बायु दोनों सेधर्स—

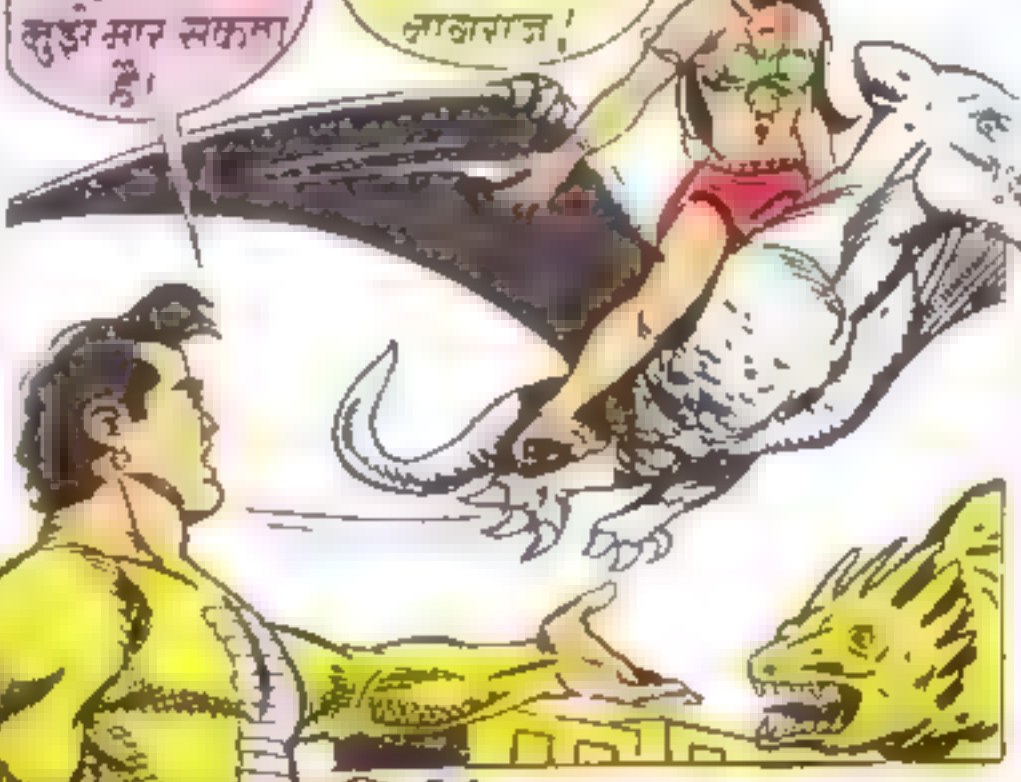


उगलो धुदा नाकालत और उसका समुता फिर सेक भिया लोलीलाने।

वध नाकालत! पैन्नासाइनस से वध!

लोलीलाने समुडली है कि ये कुडल मार सकला है।

अपना धुगत अगले वचाय में लला नाकालत!



नागराज ने भी
पेलोसाइकस की
टक्कर!



यह बात पेलोसाइकस की समझ में लब आई, जब नागराज ने सचमुच पेल दिया उसे!

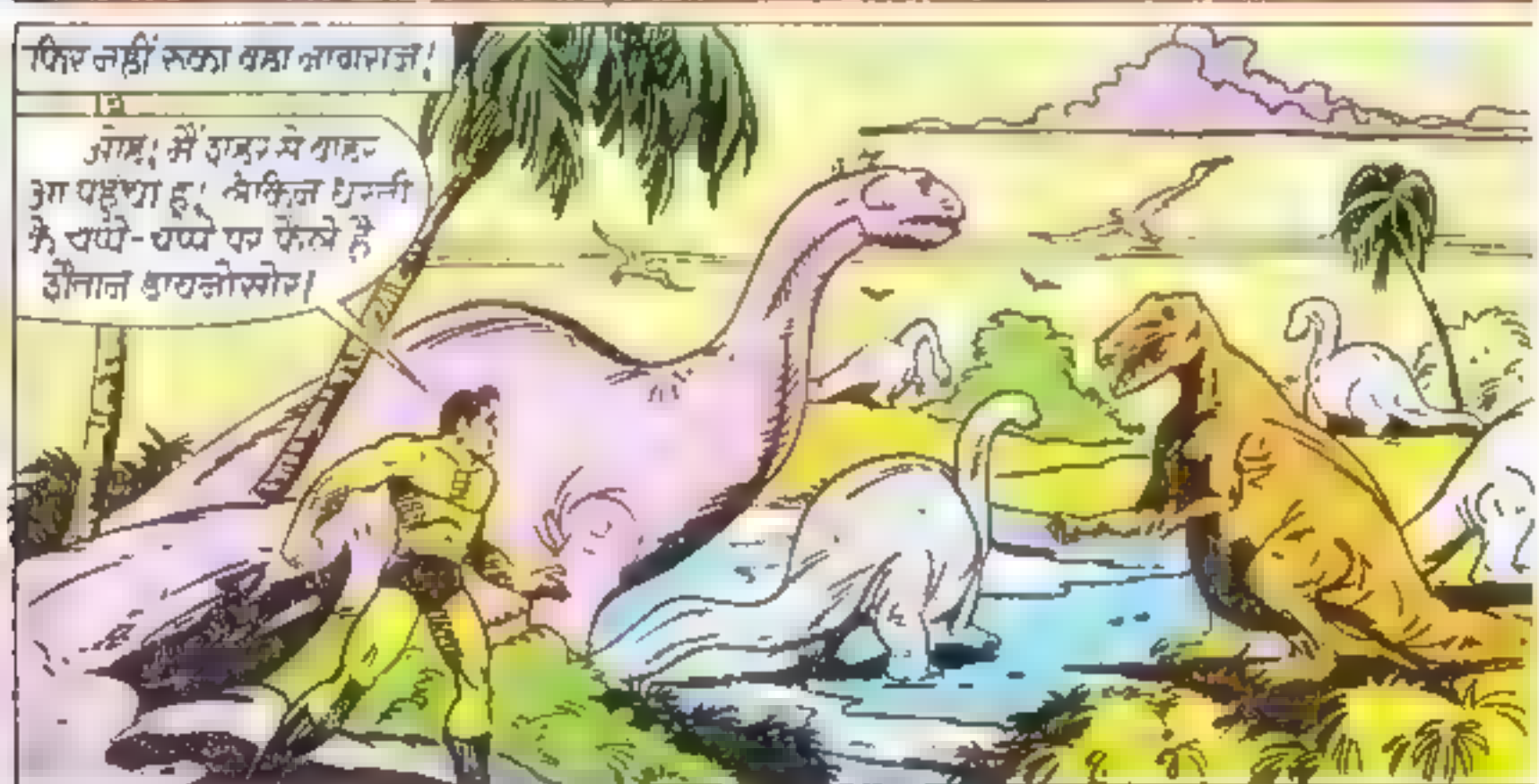


सिद्धी या
सिद्धी!

क्रि
यां

फिर नहीं रुका बल्कि नागराज!

ओह! मैं शहर से शहर
आ पहुँचा हूँ, लेकिन धरती
के चप्पे-चप्पे पर फैले हैं
डोनात कार्लोसोर!



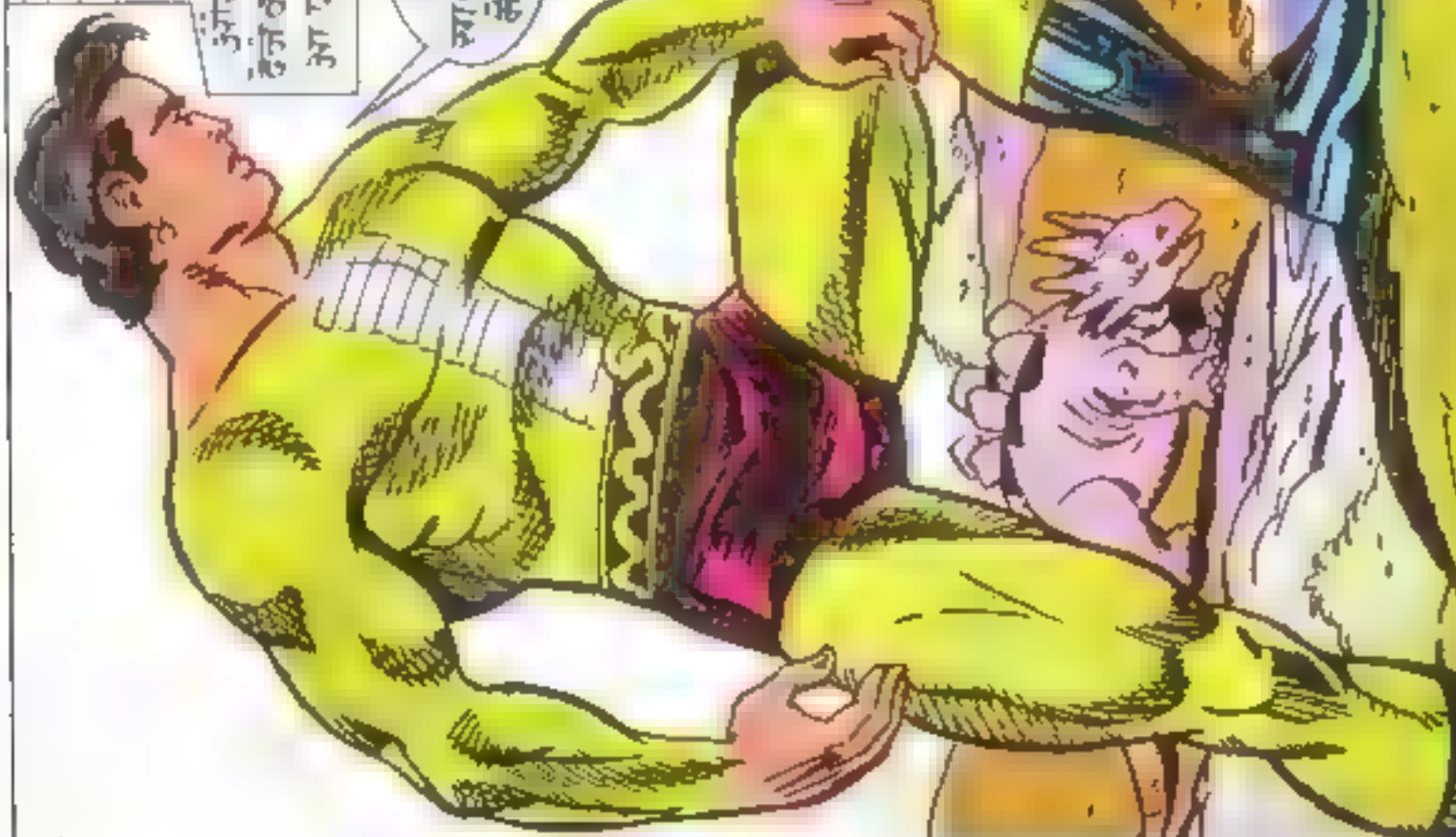
लकीना भी पीछे-पीछे ही आ पहुँची!

सुन्दर हेनरी जीव शायतोत्तोगस (बाल्यो वर्य
पुत्र जिन्का आन्तिम सम्पादन हो चुका है।
अपना बाल्यो वर्य पञ्चान श्रुती पर पुनः
उन्नी यूवा का दुःख उन्मूलन कर रहे थे--
अंतर विच्छेद से अग्रगण्य व अन्तर्गत की किटा
हेन का अपन सम्पन्न आर्ति गन्तव्य हुए लोकार्गन
आ पहुँचा था उनकी देखो के बीच।

ओह! ये सब एक
साथ आकस्मात करने के बाद
से दिखाई पड़ रहे हैं।

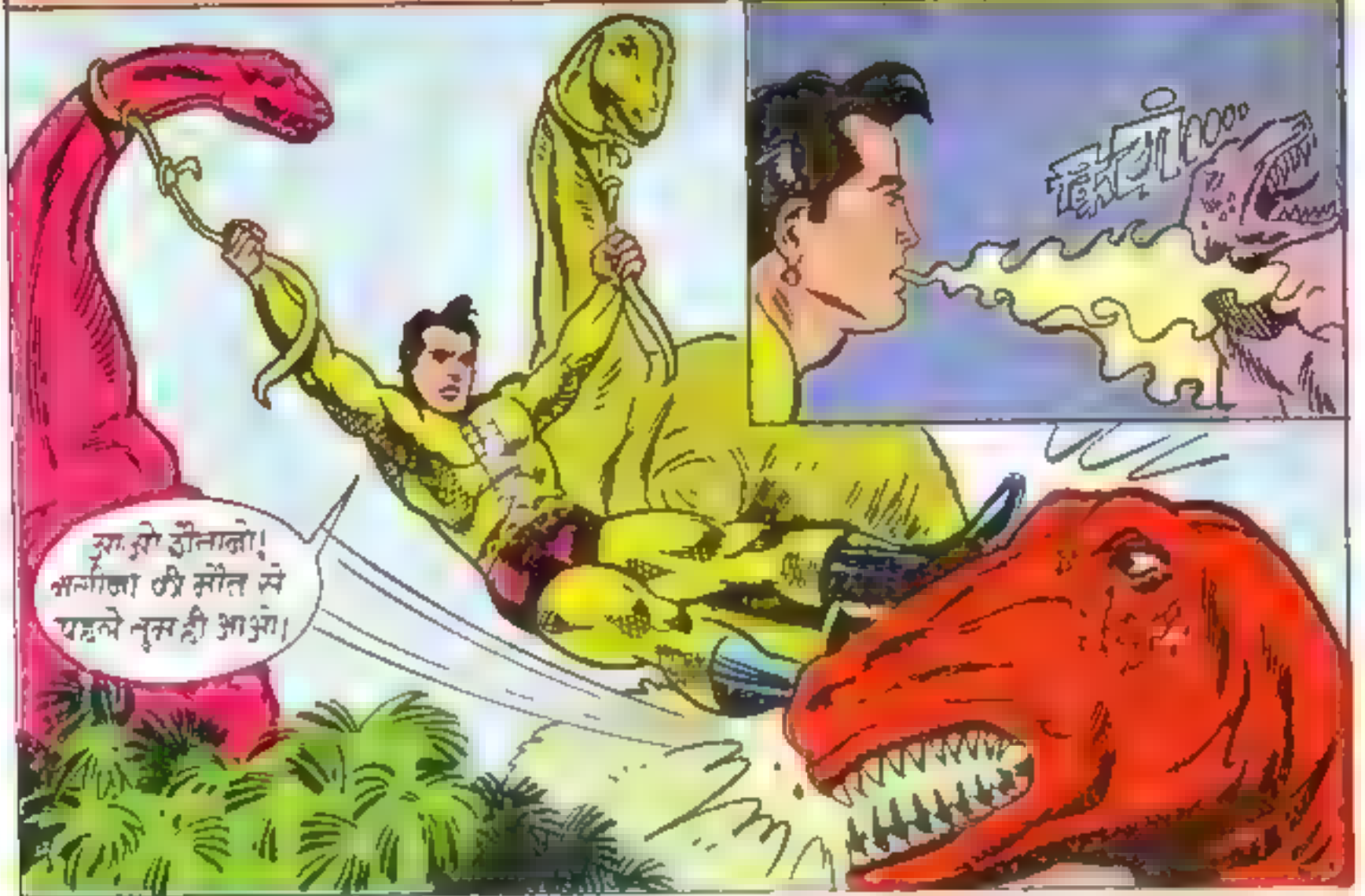
हा हा हा! आगरान
इन सबकी मयुक्त शक्ति
ले लही जीव पाठका
है।

मिन्नी



जागराज ने भी कसर कम ली इस युवती से लीटने के लिए।

भयानक विष फुंकारने भयानक असर किया...



पिशाचियों की आँखों में डोहली निकल आई जागराज की मदद के लिए—

कोन गुनकर विपद बड़े मोहोली में—

सत्र के इस लकीरे नृत्य को सर्व रस्सी की मदद से अपनी ओर झुका दिया जागराज ने—



सर्प रस्सी से कास दिया उसने एक डायनोसोर को और फिर सर्प रस्सी गूँड़ते ही—



चल बेटे! नइया अस अपनी हडिडया।

नागराज को फाड़ जाने की लयका वह, डायनोसोर। डीम ही वया नागराज—



ओह! बाल-बाल बचा।

नागराज ने छोड़ा तीव्र रस्सी हल—



ये भी जरा

इधर सौंठगी ले एक, के बाद एक, जिन दी कई डायनोसोरों की लाइ—

नागराज के दुश्मनों के जिल्म से लड़ का एक-एक कतरा जिरा नगी सौंठगी।



जधीना देख रही थी वह स्तूनी जंवा—



नागराज! कल तक इज्जत सुकाम्पा करमा रहंगा! यह देख। मैं तो सैकड़ों और पैदा कर दूनी।

नागराज पर आकर फूटा वह अण्डा, और—

चिड़चिड़ाव



नागराज मुड़ा गया उस मौत से भी—नागराज ने चीर डाला उसका जखड़ा—

नगीना फोड़ती चली गई अण्डे—



अबना है
तुझे भी अपनी
जिंदगी प्यारी नहीं
है।



नगीना के जख से आज
नहीं बचेगा नागराज!

सौदागी अपने इन्तहादारी रूप से प्रकट हुई—



नागराज, तुम और
अण्डे फोड़ने में गंजला
हावा!

कहें कायदा नहीं
अण्डे अब मरुग ही
पादने अब है।



सौदागी!
तुम लुपकल मेरे
जिम्मे से प्रगटा
करो!

किन्तु
नागराज?



बुधट नगीना! नागराज
लेरा जखर लोड़कर
सहवा!

नागराज! तेरे विरा
मैंने एक विशेष मौक
का प्रबंध किया
है।

नागराज के आँख के आगे फिर
छुकाता पड़ा सौदागी को।

जगीला के तंत्र-मंत्र का एक ओर जबरदस्त प्रहार हुआ जागराज पर। इस बार बच नहीं सका जागराज—



और—



जागराज! तेरे जिस्म का एक-एक टुकड़ा सम्पूर्ण विश्व की सरकारों को भेजूंगी, ताकि उन्हें इस बात का यकीन हो जाए कि जगीला के जादू से कोई नहीं बच सकता...

... और जगीला को उन्हें डीघ ही पिछ सबाही मान लेना चाहिए।



उफ! जगीला की इस कैद में मैं हिल भी नहीं पा रहा।



बूढ़ जगीला! पिछली बार तू मेरे हाथों से बच निकली थी, किंतु इस बार जागराज तुझे भागने नहीं देगा।



जगीला भागेगी नहीं जागराज! इस बार जगीला नहीं भागेगी। तुझे पीड़ा से तिलमिलता हुआ देखेगी जगीला। हा हा हा।

नागराज की गर्दन पर आरी रख दी
दुष्ट ने—

इस समय में
चाहकर भी अपनी किसी
शक्ति का हस्तक्षेप कर पाने में
असमर्थ हूँ। कैसा जाल बुना है
इस दुष्ट ने ? उफ़!

अलविदा नागराज!
अलविदा! हाहाहा

अब नागराज के पास था केवल वही
एक मार्ग—

हे महात्मा
गोरखनाथ! मुझे
अब इस संकट
से आप ही बचा
सकते हैं।

प्रकट हो गए महात्मा गोरखनाथ—

नागराज! सम्भालो
अपने आपको। तुम किसी
कैद में नहीं हो। नगीना ने
तुम्हारी आँखों को दृष्टि भ्रम
में डाल दिया है। मैं उस
दृष्टि भ्रम को तोड़ रहा हूँ।

दृष्टि भ्रम दूते ही चींक पड़ा
नागराज—

ओह! मैं तो एक
चट्टान पर बैठा
हूँ! आह!

यह नहीं जानती थी नगीना कि वाजी
अब पलट चुकी है।

नगीना! अब वो समय
आ गया है कि मैं तेरे जिसके
विभिन्न दुकड़े विश्व की सरकारों
के पास भेज दूँ ताकि तेरे जैसे मानवों
के दुश्मन इस सफाई को समझ
ले कि नागराज के रहने उनके
नापाक, बुरादे कभी समाप्त
नहीं हो सकते।

आँखों में हैरानी के, सैकड़ों चिन्मय
त्रिभुजा धड़ाम से आँकड़ों
चट्टान पर—

आह

नागराज! लड़पा-लड़पा
कर हल्ला करोगी मैं तुम्हें।
तुम्हारा कटा हुआ सिर वापस
थड़ से जड़ पड़ेगा अब।

उछलकर स्वाहा हो गया नागराज।

मैंने कहा था न
नगीना कि तेरा जाह्न
अब लौड़ बूंगा।

मेरे दृष्टि-
भ्रम से कैसे
स्वतन्त्र हो गया
ये।

खिल्ली की तरह झपट पड़ी वह नागराज पर—

नागराज! मैं हार
नहीं मानूंगी। तुझे
मरना होगा।

ओह!

फिर आ पहुंची वह अपनी सेना के बीच, चीखकर
आदेश देती हुई—

जाओ! जाओ! स्वतंत्र
कर दो नागराज को।
तुम्हारा सचा दो। नागराज
बचना नहीं चाहिये।

ओह! अब सुडो
कम रेंगा होगा महात्मा
कालदूत की तीनों
शक्तियों में।

तीनों शक्तियां प्रकट हो गईं
नागराज के हाथों में—

कालसरपि! जाओ!
उन सूनी डायनोसोरों को
आसानी से पचा पाओगे
तुम।

कालसरपि का सूनी जवड़ा भयाङ्क
व विनाश रूप धरकर निगलने लगा
सूनी डायनोसोरस को—

कालदूत की शक्ति प्रिडोल्फ ने रोक, लिया नगीना को और नाबद्ध ने उसे कस
दिया एक मजबूत बंधन में—

नगीना! तेरे
प्रिय भी मैंने एक,
प्रिडोल्फ मौल शूनी
हैं।

आह! नहीं



डायनोसोरस की मीड की मीड निकल गई लकीजा का सिर कुचलते हुए—

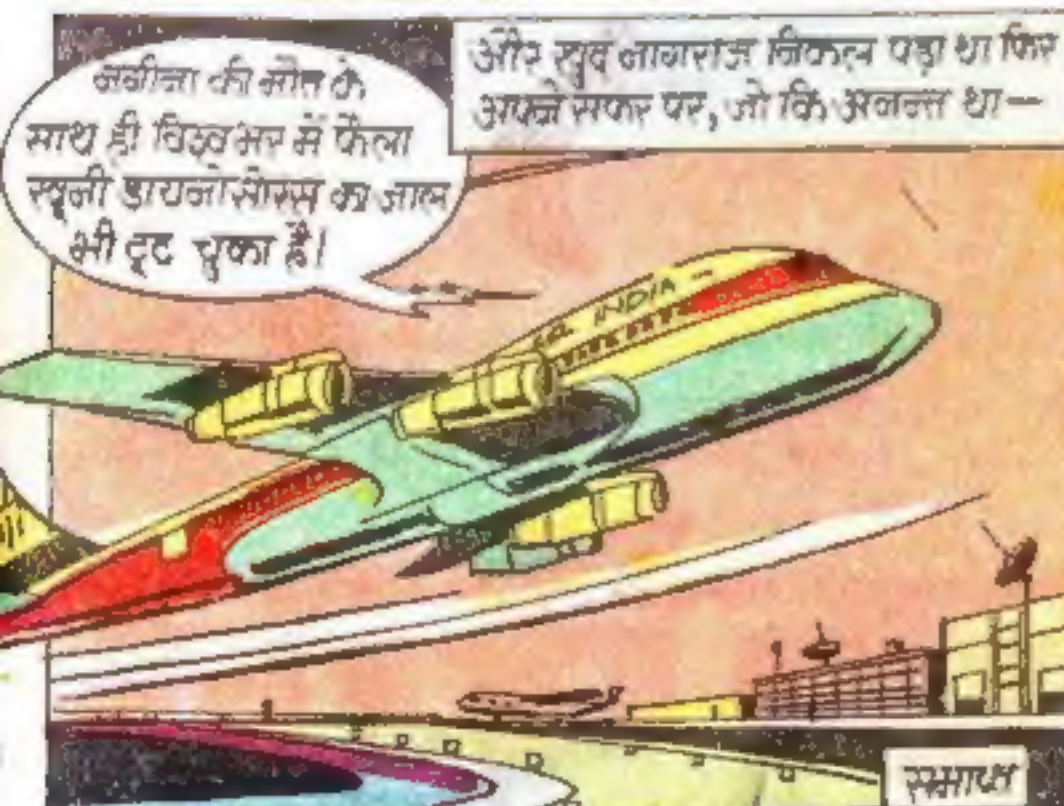


लकीजा की मौत के साथ ही ०००



००० नागराज हो गए दूर-दूर तक फैले वे विज्ञान अण्डे और डायनोसोर—

जागराज देख रहा था उन हेलिकप्टरों को—



और स्थूली जागराज निकल पड़ा था फिर आपके सफर पर, जो कि अनन्त था—

प्रिय पाठको,
सस्नेह।

नागराज और नगीना की कहानी एवं चित्र आपको कैसे लगे? हमें अपनी राय से पत्रों द्वारा अवश्य सूचित करें। आप सबने नागराज की पूर्व चित्रकथा नागराज और मिस्टर 420 को पसंद किया उसके लिए धन्यवाद। नागराज की आगामी चित्रकथा 'थोड़ांगा की मौत' नागराज की एक बेहतरीन चित्रकथा बनी है जो शीघ्र ही आपके हाथों में होगी।

आपका प्रिय :—मनीष गुप्ता (सम्पादक)
1603, बरीबा-कला, दिल्ली-6